

Obras que talvez possam lhe interessar:

Prisão, liberdade e as cautelares alternativas ao cárcere

Nereu Giacomolli

A prova ilícita

Teresa Armenta Deu

Decisão judicial: a cultura jurídica brasileira na transição para a democracia

Geraldo Prado, Luis Gustavo Grandinetti Castanho de Carvalho e Rui Cunha Martins

Direito penal como crítica da pena

Luís Greco e Antonio Martins (Orgs.)

Como julgam os árbitros: uma leitura do processo decisório arbitral

Octávio Fragata Martins de Barros

A prova

Michele Taruffo

Responsabilidade penal de dirigentes de empresas

por omissão

Heloisa Estellita

Dolo como compromisso cognitivo

Eduardo Viana

Autoria como domínio do fato

Luís Greco et alii

Uma simples verdade. O juiz e a construção dos fatos

Michele Taruffo

ISBN 978-85-66722-63-5



9 788566 722635

“Se o direito serve para ordenar a vida em sociedade, a arte busca constantemente romper com a ordem estabelecida, inovando-a e renovando-a.

É essa tensão entre o direito e a arte que o livro aborda.”

Trata-se de obra jurídica, na qual o leitor é apresentado ao Direito da Arte a partir do direito alemão, em que é disciplina consolidada.

A autora, considerando casos reais, propõe a sistematização da matéria no Brasil, expondo suas fontes e os conceitos, assim como as relações da arte com o Direito Autoral, com as normas de promoção e proteção do patrimônio cultural, histórico e artístico e com o Direito Civil. Além disso, enfrenta a questão de ilegalidades envolvendo obras de arte e trata de algumas regras especiais atinentes à arte, no âmbito do direito tributário, do fundacional e do securitário.

Com redação clara, o livro destina-se não apenas a juristas, mas a artistas e a todo público interessado em arte.

“O Direito da Arte é tema fascinante.

Então, deseja-se aos leitores desta obra linda e claramente escrita muita satisfação na leitura.”

Prof. Dr. Dr.h.c. mult. Erik Jayme, LL.M. (Berkeley)

LISIANE FEITEN WINGERT ODY é mestre e doutora em direito e professora da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), onde leciona Direito Civil, Direito Comparado e Direito da Propriedade Intelectual. É autora do livro *Einführung in das brasilianische Recht*, em que apresenta o Direito Brasileiro ao jurista alemão, atuando especialmente no contexto da integração Brasil-Alemanha.

 Marcial Pons



Direito e Arte
Lisiane Feiten Wingert Ody

Direito e Arte

O direito da arte brasileiro
sistematizado a partir do paradigma alemão

Lisiane Feiten Wingert Ody



 Marcial Pons