



## Jocelito Zalla




Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1887179648015597>

ID Lattes: **1887179648015597**

Última atualização do currículo em 08/01/2021

Doutor em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com estágio-sanduíche na Université Paris-Sorbonne (Paris-IV). Licenciado, bacharel e mestre em História pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Professor do Colégio de Aplicação e do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. Professor do programa nacional de Mestrado Profissional em Ensino de História (PROFHistória). Pesquisador e extensionista do Laboratório de Ensino de História e Educação (LHISTE/UFRGS). Autor de "O centauro e a pena: Barbosa Lessa e a invenção das tradições gaúchas" (Editora da UFRGS, 2018), pesquisa vencedora do Prêmio Silvio Romero de Folclore e Cultura Popular, do IPHAN. Tem experiência de ensino e pesquisa em História, com ênfase em História do Brasil República e História Cultural, e interesse nos seguintes temas e áreas: historiografia, memória e usos do passado; Literatura Brasileira; modernismos; folclorismos, tradições e cultura popular; regionalismo gaúcho e gauchismos; história dos intelectuais, (auto)biografias e trajetórias; história do livro e história editorial; ensino de história e educação. **(Texto informado pelo autor)**



## Identificação

Nome	Jocelito Zalla 
Nome em citações bibliográficas	ZALLA, J.;ZALLA, JOCELITO
Lattes iD	 <a href="http://lattes.cnpq.br/1887179648015597">http://lattes.cnpq.br/1887179648015597</a>
Orcid iD	 <a href="https://orcid.org/0000-0003-2614-0581">https://orcid.org/0000-0003-2614-0581</a>

## Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Colégio de Aplicação. Av. Bento Gonçalves, 9500 Agronomia 91501970 - Porto Alegre, RS - Brasil Telefone: (51) 33086977 URL da Homepage: <a href="http://www.cap.ufrgs.br">www.cap.ufrgs.br</a>
-----------------------	--

## Formação acadêmica/titulação

2014 - 2018	Doutorado em História Social (Conceito CAPES 6). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. com <b>período sanduíche</b> em Université Paris-Sorbonne (Orientador: Armelle Jeanne Enders). Título: A invenção de Simões Lopes Neto: literatura e memória histórica no sul do Brasil, Ano de obtenção: 2018. Orientador:  Marieta de Moraes Ferreira. Palavras-chave: memória e identidade regional; história e literatura; Simões Lopes Neto; História Cultural. Grande área: Ciências Humanas
2008 - 2010	Mestrado em História (Conceito CAPES 6). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Título: O Centauro e a Pena: Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção das tradições gaúchas, Ano de Obtenção: 2010. Orientador:  Benito Bisso Schmidt. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Biografia; folclore e tradicionalismo gaúcho; representações sociais; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; história intelectual. Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Graduação interrompida em 2013 em Letras Bacharelado - Hab. Trad. Português/Francês. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.  
Ano de interrupção: 2013  
Graduação em História - Bacharelado.  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.  
Graduação em História - Licenciatura.  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.  
Bolsista do(a): Pró-Reitoria de Pesquisa - UFRGS, PROPEAQ-UFRGS, Brasil.

**2010 interrompida**

**2007 - 2007**

**2003 - 2007**

## Formação Complementar

---

**2014 - 2014**

Perspectivas de investigação. (Carga horária: 30h).  
Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

## Atuação Profissional

---

**Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2014 - 2018**

Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Estudante, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Estudante de Doutorado no Programa de Pós-Graduação em História Social (PPGHIS/UFRJ)

**Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, FBAVM, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2007 - 2007**

Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Mediador-oficineiro, Carga horária: 27

**Outras informações**

Atividades desenvolvidas: oficinas sobre arte contemporânea para estudantes e público em geral, no Espaço Pedagógico da VI Bienal do Mercosul.

**Projeto Educacional Alternativa Cidadã, PEAC-UFRGS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2004 - 2005**

**Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 2  
Professor voluntário no curso pré-vestibular para população carente de recursos sócio-econômicos.

**Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2011 - Atual**

**Outras informações**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor EBTT, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Professor do Departamento de Humanidades do Colégio de Aplicação - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Vínculo institucional**

**2008 - 2010**

**Outras informações**

**Vínculo institucional**

**2006 - 2006**

**Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Estudante, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Bolsista do CNPq no curso de mestrado em História Social da UFRGS.

Vínculo: Bolsista IC, Enquadramento Funcional: Estudante, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.

Bolsista PIBIC-PROPEAQ no projeto "Gildíssima: memória, mito, gênero, militância e alta sociedade na trajetória de Gilda Marinho (1900-1984)". Orientador: Prof. Dr. Benito Bisso Schmidt.

**Vínculo institucional**

**2005 - 2006**

**Outras informações**

Vínculo: Bolsista Voluntário, Enquadramento Funcional: Estudante, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.

Bolsista Voluntário - PROPEAQ, no projeto "Gildíssima: memória, mito, gênero, militância e alta sociedade na trajetória de Gilda Marinho (1900-1984)". Orientador: Prof. Dr. Benito Bisso Schmidt.

**Vínculo institucional**

**2005 - 2005**

<b>Outras informações</b>	Vínculo: Bolsista IC, Enquadramento Funcional: Estudante, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva. Bolsista PIBIC-PROPEAQ no projeto "Gildíssima: memória, mito, gênero, militância e alta sociedade na trajetória de Gilda Marinho (1900-1984)". Orientador: Prof. Dr. Benito Bisso Schmidt.
<b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Vínculo: Monitor, Enquadramento Funcional: Estudante, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Outras informações</b>	Programa de monitoria PROPEAQ-UFRGS. Orientador: Prof. Dr. Benito Bisso Schmidt. Atividades: acompanhamento das disciplinas do prof. (Teoria e Metodologia da História II e Seminário Temático de Teoria e Metodologia de História III) com atendimento aos alunos.
<b>Atividades</b>	
<b>09/2020 - Atual</b>	Extensão universitária , Colégio de Aplicação, . Atividade de extensão realizada Podcast Coisa do Passado?.
<b>02/2020 - Atual</b>	Ensino, Programa de Pós-Graduação em História (PPGH), Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Seminário de Cultura e Representações (análise bibliográfica I)
<b>03/2019 - Atual</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Colégio de Aplicação, . Cargo ou função
<b>02/2013 - Atual</b>	Membro da Comissão de Ensino (COMEN) do CAp/UFRGS - equivalente às COMGRADs. Outras atividades técnico-científicas , Colégio de Aplicação, Colégio de Aplicação. Atividade realizada
<b>03/2011 - Atual</b>	Coordenador da equipe de professores do Projeto Amora. Pesquisa e desenvolvimento , Colégio de Aplicação, . Linhas de pesquisa História, memória e identidade
<b>03/2011 - Atual</b>	Ensino, Disciplinas ministradas História
<b>03/2018 - 01/2020</b>	Outras atividades técnico-científicas , Colégio de Aplicação, Colégio de Aplicação. Atividade realizada Coordenação da equipe de professores de Educação de Jovens e Adultos (EJA) do CAp/UFRGS.
<b>03/2019 - 07/2019</b>	Ensino, Letras, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas História da Literatura: questões de método

## Linhas de pesquisa

1. História, memória e identidade  
Objetivo: A linha tem como eixo a abordagem histórica da memória social e individual, tendo como foco a constituição identitária, em seus múltiplos recortes (de gênero, de etnia, de classe, de região e de nação). Desta forma, busca-se avaliar a produção e a reprodução de padrões de identidade coletiva e de possibilidades de subjetivação através de discursos sobre o passado histórico e/ou idealizado. Busca-se, assim, contemplar questões como: invenção de tradições; cultura popular/oralidade e erudição; usos políticos do passado; dominação e resistência simbólica; imaginário social; intelectuais e memória pública; (auto)biografia e História; tecnologias e poéticas de si..  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Palavras-chave: Ensino de história; identidade; Memória; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; representações sociais.

## Projetos de pesquisa

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>2020 - Atual</b> | Modernismos à gaúcha: poesia e política nas trajetórias de Augusto Meyer, Lila Ripoll e Mário Quintana<br>Descrição: O presente projeto de pesquisa procura compreender as relações entre a produção poética modernista no Rio Grande do Sul e o campo do poder político-institucional mais amplo no Brasil. Para tanto, proponho uma biografia intelectual comparada, em que se analisa as trajetórias e a escrita poética, principalmente, de três escritores (auto)identificados com o modernismo brasileiro: Augusto Meyer (1902-1970), Lila Ripoll (1905-1967) e Mário Quintana (1906-1994)..<br>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. |
| <b>2020 - Atual</b> | Integrantes: Jocelito Zalla - Coordenador.<br>Outras histórias do Rio Grande do Sul (gênero, raça, classe): memória, historiografia e ensino  |

Descrição: Esta investigação pretende mapear o transito entre saberes históricos diversos, avaliando o impacto das abordagens de gênero, raça e classe da historiografia profissional do Rio Grande do Sul em discursos de memória, na produção didática e nos currículos escolares..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

#### 2014 - 2018

Integrantes: Jocelito Zalla - Coordenador.

As duas vidas de Simões Lopes Neto: projeto intelectual (1884-1916) e memória literária (1916-2012)

Descrição: Com esta proposta, pretendo construir uma biografia intelectual de Simões Lopes Neto em dois tempos. No primeiro, buscarei acompanhar a elaboração do projeto simoniano ? muito mais amplo, em termos de produção, do que sua literatura de ficção hoje celebrada (incluindo o gênero dramático, a escrita jornalística e as experimentações na pesquisa folclórica). No segundo, tomarei a imagem consolidada do autor e sua obra para tecer a malha de relações sociais e intelectuais que levaram à sua construção. Trata-se, portanto, de conciliar as análises prospectiva e retrospectiva da, assim, dupla trajetória de Simões: a de sua atuação em vida nos campos intelectual e político e a de sua seleção para o cânone literário nacional, acompanhada de sua celebração na memória histórica rio-grandense..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

#### 2012 - 2013

Integrantes: Jocelito Zalla - Coordenador.

Projeto Amora 2012/2013

Descrição: Nova etapa do projeto de pesquisa-ação desenvolvido no Colégio de Aplicação (CAp-UFRGS) desde 1996, cujo problema é a reflexão sobre a prática docente e o contexto de aprendizagem no segmento de 6º e 7º anos do Ensino Fundamental. Atualmente, o objetivo principal do projeto é constituir um campo de investigação pedagógica para a produção de conhecimentos e metodologias, por um processo de reestruturação curricular que incorpore as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Jocelito Zalla - Integrante / Taís Cristine Ernst Frizzo - Coordenador / Gláucia Regina Raposo de Souza - Integrante / Stela Maris Vaucher Farias - Integrante / Mônica Torres Bonatto - Integrante / Aline Becker - Integrante / Ivana Kátia de Souza Ferreira - Integrante / Máira Suertegaray Rossato - Integrante / Nara Beatriz Kreling da Rosa - Integrante / Rosália Procasko Lacerda - Integrante / Marcus Vinícius de Azevedo Basso - Integrante / Ítalo Modesto Dutra - Integrante.

#### 2011 - 2013

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 1

Entre identidade e estereótipo: gauchismo, memória pública regional e ensino de História

Descrição: O gaúcho pampiano, preador de gado e ?monarca das coxilhas?, ideologicamente identificado tanto ao elemento popular quanto à elite militar que liderara a Revolução Farroupilha no século XIX, goza de grande legitimidade no imaginário sul-rio-grandense. Sua produção, reprodução e disseminação enquanto mito fundador de nossa sociedade nos revela uma longa trajetória de investimento intelectual. O objetivo desta pesquisa é historiar, em sala de aula, o processo que levou à solidificação desse mito e sua constituição como estereótipo. Caracterizado como pesquisa-ação, este projeto busca o desenvolvimento de possibilidades pedagógicas para o estudo da questão identitária através do ensino de História, partindo, como dito, do recorte regional. Cognitivamente, o trabalho a ser efetivado com os alunos visa ao desenvolvimento de capacidades de leitura crítica do modelo dominante de identidade regional no Rio Grande do Sul..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Jocelito Zalla - Coordenador.

#### 2008 - 2010

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 2

O centauro e a pena: a trajetória de Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção do tradicionalismo gaúcho

Descrição: este projeto propunha a construção de uma biografia histórica de Barbosa Lessa, na qual busquei aliar a análise do indivíduo, do singular, às questões mais gerais de sua sociedade e época. Procurei examinar através da trajetória, do engajamento pessoal de Lessa e de sua produção intelectual, o processo de construção da figura do gaúcho, da identidade regional no Rio Grande do Sul e da ritualística tradicionalista elaborada a partir desses elementos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Jocelito Zalla - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 52

## Membro de corpo editorial

2014 - Atual  
2008 - 2009

Periódico: Revista do LHISTE  
Periódico: Aedos: Revista do Corpo Discente do PPG em História da UFRGS

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História do Brasil República.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Ensino de História.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Biografia.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.
6. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

## Idiomas

**Espanhol** Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.  
**Francês** Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.  
**Inglês** Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

- 2010** Primeiro prêmio no Concurso Silvio Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN/CNFCP).
- 2007** Lâurea Acadêmica, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).
- 2005** Destaque da Seção "História, Memória e Identidades A" do XVII Salão de Iniciação Científica da UFRGS., Propeq - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Citações

### SCOPUS

Total de trabalhos:6Total de citações:6

ZALLA, Jocelito Data: 25/09/2020

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **ZALLA, J.**. Um leitor no sul do mundo: a biblioteca imaginária de Simões Lopes Neto (1888-1916). ArtCultura\_Revista de História, Cultura e Arte Uberlândia, v. 22, p. 164-185, 2020  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; história e literatura; História da leitura e dos leitores.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: [http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/58649?fbclid=IwAR24wy3L5Fqej6TWiV\\_j8cl3NLU6f2dSSezion88YXGmtneqmuu\\_LapW6sFw](http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/58649?fbclid=IwAR24wy3L5Fqej6TWiV_j8cl3NLU6f2dSSezion88YXGmtneqmuu_LapW6sFw); Série: 41; ISSN/ISBN: 21783845.
2. ROSSATO, M. S. ; PAVEI, K. ; **ZALLA, J.** . Oficina In(ter)venções: discutindo violência de gênero na Educação de Jovens e Adultos. EJA em Debate, v. 8, p. 1, 2019  
Palavras-chave: EJA; Currículo; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://periodicos.ifsc.edu.br/index.php/EJA/article/view/2591>; Série: 13; ISSN/ISBN: 23171839.
- 3.

KARAWEJCZYK, M. ; PEREIRA, E. M. ; **ZALLA, J.** . Apresentação do dossiê temático Mulheres: biografias e trajetórias. Aedos: Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS (Online), v. 11, p. 6-12, 2019  
Palavras-chave: História das mulheres; Biografia e História; Trajetórias; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas; Série: 25; ISSN/ISBN: 19845633.

4. **ZALLA, J.**. Historiadores e memória da historiografia no Rio Grande do Sul: a edição póstuma de Terra Gaúcha (1955), de Simões Lopes Neto. HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA, v. 26, p. 148-170, 2018  
Palavras-chave: Historiografia; Simões Lopes Neto; História Editorial; Usos do passado; Intelectuais.  
Grande área: Ciências Humanas; ISSN/ISBN: 19839928.
5. **ZALLA, J.**. Os homens-fronteira: problemas históricos e soluções ficcionais em Erico Verissimo. Remate de Males, v. 36, p. 461-479, 2016  
Palavras-chave: Erico Verissimo; Literatura e História; memória e identidade regional; Memória histórica; Romance histórico.; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8647911/14793>; Série: 2; ISSN/ISBN: 0103183X.
6. COSTA, A. L. ; ALBERTI, V. ; **ZALLA, J.** . Entrevista com Verena Alberti: História Oral, formação de professores e ensino de História. Revista do Lhiste, v. 3, p. 107-115, 2016  
Palavras-chave: História Oral; Ensino de história; Formação de professores.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://seer.ufrgs.br/index.php/revistadolhiste/article/view/70003/39471>; Série: 4; ISSN/ISBN: 23595973.
7. **ZALLA, J.**; RUFATTO, K. M. M. ; SCHMIDT, B. B. . Sobre biografia e história: entrevista com Benito Schmidt. Métis: História & Cultura, v. 15, p. 13-23, 2016  
Palavras-chave: Biografia; Teoria da História; Historiografia.; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis/article/view/4937/2776>; Série: 30; ISSN/ISBN: 22362762.
8. **ZALLA, J.**. Memória e identidade no sul do Brasil: o ensaio histórico de Simões Lopes Neto. Tempos Históricos (EDUNIOESTE), v. 19, p. 208-227, 2015  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; história intelectual; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/temposhistoricos/article/view/11728>; Série: 1; ISSN/ISBN: 15174689.
9. ★ **ZALLA, J.**. O Rio Grande da Globo: temporalidades regionalistas e edição de livros (1924-1960). História Unisinos, v. 19, p. 313-324, 2015  
Palavras-chave: Regionalismo; Editora Globo; História Editorial; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital; Série: 3; ISSN/ISBN: 22361782.
10. **ZALLA, J.**. Da memória ao ensino de história: uma abordagem crítica do regionalismo gaúcho na sala de aula. Currículo sem Fronteiras, v. 15, p. 903-919, 2015  
Palavras-chave: Regionalismo; memória e identidade regional; Ensino de história.  
Grande área: Ciências Humanas. Homepage: <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol15iss3articles/zalla.htm>; Série: 3; ISSN/ISBN: 16451383.
11. ★ **ZALLA, JOCELITO.** Quando a literatura fala à história: a ficção de Barbosa Lessa e a memória pública no Rio Grande do Sul. História da Historiografia, v. 16, p. 37-54, 2014  
Palavras-chave: Barbosa Lessa; memória e identidade regional; Literatura e História.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/800/493>; Série: 16; ISSN/ISBN: 19839928.
12. FERREIRA, M. M. ; COSTA, A. L. ; **ZALLA, J.** . Sobre história e ensino: entrevista com Marieta de Moraes Ferreira. Revista do Lhiste, v. 1, p. 192-203, 2014  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://seer.ufrgs.br/index.php/revistadolhiste/article/view/53083/33221>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23595973.
13. **ZALLA, J.**; ROSSATO, M. S. . Para repensar a região: uma proposta de ensino integrado de Geografia e História. Cadernos do Aplicação (UFRGS), v. 25, p. 133-161, 2012  
Palavras-chave: Educação; Ensino de história; identidade; "invenção de tradições".; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://seer.ufrgs.br/index.php/CadernosdoAplicacao/article/view/37238>; Série: 2; ISSN/ISBN: 01036041.
14. **ZALLA, J.**. Como nos tornamos mito: a historicização da identidade gaúcha por Carla Renata Gomes (resenha). Estudos Ibero-Americanos (PUCRS. Impresso), v. 37, p. 141-146, 2011  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; História Antropológica; identidade; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/8103>; Série: 1; ISSN/ISBN: 01014064.
15. **ZALLA, J.**. As aventuras de Aré no mundo de Blau Nunes: vozes indígenas na obra de Barbosa Lessa. Boitatá, v. 12, p. 62-80, 2011  
Palavras-chave: história intelectual; história e literatura; folclore e tradicionalismo gaúcho; literatura indigenista.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.uel.br/revistas/boitata/volume-12-2011/B1205.pdf>; ISSN/ISBN: 19804504.
16. ★ **ZALLA, J.**; MENEGAT, C. . História e memória da Revolução Farroupilha: breve genealogia do mito. Revista Brasileira de História (Impresso), v. 31, p. 49-70, 2011  
Palavras-chave: Revolução Farroupilha; memória e identidade regional; "invenção de tradições".  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v31n62/a05v31n62.pdf>; Série: 62; ISSN/ISBN: 01020188.
- 17.

- ZALLA, J.** A conquista do 'País da Solidão': Luiz Carlos Barbosa Lessa e a invenção do Rio Grande do Sul. Fenix: revista de história e estudos culturais, v. 7, p. 1-21, 2010  
Palavras-chave: Historiografia; identidade; Intelectuais.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital; Série: 1; ISSN/ISBN: 18076971.
- 18. ZALLA, J.** Um desafio para Clio: o binômio ?universal/particular? e o ofício do historiador. *Ars Historica*, v. 1, p. 111-129, 2010  
Palavras-chave: Teoria Social; Teoria da História; história intelectual.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: [http://www.ifcs.ufrj.br/~arshistorica/doc/arshistorica01\\_a11.pdf](http://www.ifcs.ufrj.br/~arshistorica/doc/arshistorica01_a11.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 18152333.
- 19. ZALLA, J.** O gaúcho de José de Alencar e a nação como projeto: ?romantismo político? à brasileira?. *Nau Literária* (UFRGS), v. 6, p. 1-11, 2010  
Palavras-chave: história e literatura; identidade; Memória.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/article/view/16084>; Série: 2; ISSN/ISBN: 19814526.
- 20. ZALLA, J.** A política do mito: debate e apropriação na elaboração do projeto tradicionalista gaúcho de Luiz Carlos Barbosa Lessa. *Esboços* (UFSC), v. 17, p. 176-202, 2010  
Palavras-chave: Biografia; história intelectual; memória e identidade regional; "invenção de tradições".; Série: 24; ISSN/ISBN: 1414722X.
- 21. ZALLA, J.** "Utopia e Paixão": sociabilidades estudantis e militância política na constituição do Centro Acadêmico de História da UFRGS - CHIST (1984-1987). *História Agora*, v. 4, p. 2, 2008  
Palavras-chave: História Política; História Oral; Movimento Estudantil.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Digital. Homepage: [http://www.historiagora.com/dmdocuments/artigo\\_utopia\\_e\\_paixo.pdf](http://www.historiagora.com/dmdocuments/artigo_utopia_e_paixo.pdf); ISSN/ISBN: 1982209X.
- 22. ZALLA, J.** Homens e mulheres de papel ou Como se faz um ?bom? gaúcho: desconstruindo a desigualdade de gênero na gauchesca de Barbosa Lessa - Os Guaxos (1959). *Caderno Espaço Feminino* (UFU), v. 20, p. 209-235, 2008  
Palavras-chave: Gênero; tradição; identidade; história e literatura.  
Grande área: Ciências Humanas; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.seer.ufu.br/index.php/nequem/article/view/1096/1753>; Série: 2; ISSN/ISBN: 15169286.
- 23. ZALLA, J.** Michel Foucault e a estética da existência. *História e-História*, v. 1, p. x-y, 2007  
Palavras-chave: Teoria da História; Teoria Social; Historiografia.; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.historiaehistoria.com.br/materia.cfm?tb=alunos&id=83>; ISSN/ISBN: 18071783.
- 24. ZALLA, J.** Os homens de Gilda: representações de gênero masculino nas crônicas de Gilda Marinho (1954-1956). *Caderno Universitário de História* (UFRJ), v. 12, p. 15-19, 2007  
Palavras-chave: Biografia; Gênero.; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 18092624.
- 25. ZALLA, J.** Uma mulher ?tradicionalmente moderna?: relações de gênero na trajetória de Gilda Marinho (1941-1956). *Em Tempo de Histórias*, v. 11, p. 13-24, 2007  
Palavras-chave: Gênero; Biografia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia. .  
Homepage: [http://www.unb.br/ih/novo\\_portal/portal\\_his/revista/arquivos/edicoes\\_anteriores/2007/4\\_jocelito\\_zalla\\_13-24.pdf](http://www.unb.br/ih/novo_portal/portal_his/revista/arquivos/edicoes_anteriores/2007/4_jocelito_zalla_13-24.pdf); ISSN/ISBN: 15171108.

## Livros publicados/organizados ou edições

- 1. ★ ZALLA, J.** O centauro e a pena: Barbosa Lessa e a invenção das tradições gaúchas. 1. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2018. 348p .  
Palavras-chave: Barbosa Lessa; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; Rio Grande do Sul; História Cultural; Biografia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788538604419.
- 2. ★ D'AJELO, L. F. T. (Org.) ; TETTAMANZY, Ana Lúcia Liberato (Org.) ; ZALLA, J. (Org.)** . Sobre as poéticas do dizer: Pesquisas e reflexões em oralidade. 1. ed. São Paulo: Letra e Voz, 2010. v. 1. 200p .  
Palavras-chave: história e literatura; História Oral; Oralidade; Performance; identidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 8562959073.

## Capítulos de livros publicados

- 1. ZALLA, J.** Apresentação do livro. In: Lúcio Carvalho. (Org.). A crise da representação rural na literatura rio-grandense. 1ed.Porto Alegre: Editora Fi, 2020, v. , p. 13-14.  
Palavras-chave: História da Literatura; Literatura Gaúcha; Ficção.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Número da revisão: 1; ISBN: 9786559170180.
- 2. ZALLA, JOCELITO.** A Farroupilha e o gaúcho: memórias em disputa. In: André Penteado. (Org.). Farroupilha. 1ed.São Paulo: Editora Madalena, 2019, v. , p. 206-2017.  
Palavras-chave: Revolução Farroupilha; Memória histórica; Usos do passado; Rio Grande do Sul.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Número da revisão: 1; ISBN: 9788569557234.
- 3. ZALLA, J.; ANTONI, E.** . O que o jogo ensina: práticas de construção e avaliação de aprendizagens em História. In: Nilton Mullet Pereira; Marcello Paniz Giacomoni. (Org.). Jogos e ensino de História. 1ed.Porto Alegre: Evangraf, 2013, v. 1, p. 147-

Palavras-chave: Ensino de história.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788577275830.

4. **ZALLA, J.** A estância de ponta-cabeça ou O discurso da memória na batalha dos sentidos: Barbosa Lessa e o debate identitário no Rio Grande do Sul dos anos 1980. In: ARMANI, C. H.; PAREDES, M. M.; AREND, H.. (Org.). História das Ideias: proposições, debates e perspectivas. 1ed.Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2011, v. 1, p. 253-280.  
Palavras-chave: Biografia; história intelectual; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788575783153.
5. **ZALLA, J.** O erudito contador: Performance e oralidade no conto gauchesco de Barbosa Lessa, ?O boi das aspas de ouro. In: D'AJELLO, Luís Fernando Telles, TETTAMANZY, Ana Lúcia Liberato, ZALLA, Jocelito. (Org.). Sobre as poéticas do dizer: Pesquisas e reflexões em oralidade. 1ed.São Paulo: Letra e Voz, 2010, v. 1, p. 109-124.  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; Oralidade; Performance; identidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 8562959073.

## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ZALLA, J.** Não é apenas sobre o hino. Brasil de Fato RS, Porto Alegre, 08 jan. 2021.  
Palavras-chave: História; Rio Grande do Sul; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; Memória histórica.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://https://www.brasilefators.com.br/2021/01/08/artigo-nao-e- apenas-sobre-o-hino#>; Data de publicação: 08/01/2021.
2. **ZALLA, J.**; ROSSATO, M. S. ; VOGT, R. ; PAVEI, K. . Ensino remoto na EJA: o que podem as humanidades. Jornal da Universidade (UFRGS), Porto Alegre, 10 set. 2020.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.ufrgs.br/jornal/ensino-remoto-na-eja-o-que-podem-as-humanidades/>; Data de publicação: 10/09/2020.
3. **ZALLA, J.** O mundo de Simões Lopes Neto (1865-1916): trajetória intelectual e produção cultural no sul do Brasil. Revista Sepé, Porto Alegre, 28 maio 2020.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia e História; História Cultural; Rio Grande do Sul; história e literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://revistasepe.art.br/2020/05/28/o-mundo-de-simoes-lobes-neto-1865-1916-trajetoria-intelectual-e-producao-cultural-no-sul-do-brasil-jocelito-zalla/>; Data de publicação: 28/05/2020.
4. **ZALLA, J.**; FISCHER, L. A. . O legado de Paixão Côrtes: uma interpretação. Zero Hora (Caderno DOC), Porto Alegre, p. 14 - 15, 01 set. 2018.  
Palavras-chave: Paixão Côrtes; folclore e tradicionalismo gaúcho; "invenção de tradições".  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://gauchazh.clicrbs.com.br/comportamento/gente/noticia/2018/08/o-legado-de-paixao-cortes-folclorista-criou-um-traditionalismo-menos-conservador-cjh3ss1o05nc01n0kkwzz0lw.html>; Data de publicação: 01/09/2018.
5. **ZALLA, J.** A invenção do Rio Grande gaúcho. Jornal da Universidade (UFRGS), Porto Alegre, p. 8 - 8, 01 set. 2018.  
Palavras-chave: Barbosa Lessa; Usos do passado; Rio Grande do Sul; História Cultural.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://issuu.com/jornaldauniversidade/docs/jornal\\_da\\_universidade\\_216\\_setembro/8?fbclid=IwAR16YXPhZ7SHhbO11aNQ58pKhOFwdsYvJn5S0NzIj0D4dBs\\_qliDCS34RiQ](http://https://issuu.com/jornaldauniversidade/docs/jornal_da_universidade_216_setembro/8?fbclid=IwAR16YXPhZ7SHhbO11aNQ58pKhOFwdsYvJn5S0NzIj0D4dBs_qliDCS34RiQ); Data de publicação: 01/09/2018; ISBN: 22374086.
6. **ZALLA, J.**; PRIKLADNICKI, F. . O gaúcho de Simões Lopes Neto pode mesmo nunca ter existido (entrevista). Zero Hora, Porto Alegre, 18 out. 2016.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Homepage: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/livros/noticia/2016/10/jocelito-zalla-o-gaucha-de-simoes-lobes-neto-pode-mesmo-nunca-ter-existido-7821368.html>; Data de publicação: 18/10/2016.
7. **ZALLA, J.**; NECCHI, V. . A necessidade da desconstrução do machismo no universo gaúcho (entrevista). Revista do IHU, São Leopoldo, 20 set. 2016.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://www.ihuonline.unisinos.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6615&secao=493](http://www.ihuonline.unisinos.br/index.php?option=com_content&view=article&id=6615&secao=493); Data de publicação: 20/09/2016; ISBN: 19818793.
8. **ZALLA, J.** A verdadeira revolução não foi a Farroupilha. Caderno ProA (ZH), Porto Alegre, p. 22 - 22, 17 set. 2016.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2016/09/a-verdadeira-revolucao-nao-foi-a-farroupilha-7482498.html>; Data de publicação: 17/09/2016.
9. **ZALLA, J.** A velha mídia, incomodada com os historiadores.... Outras Palavras, São Paulo, 01 jul. 2016.  
Palavras-chave: Teoria da História; Memória; História Pública.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Homepage: <http://outraspalavras.net/brasil/a-velha-midia-incomodada-com-os-historiadores/>; Data de publicação: 01/07/2016.
10. **ZALLA, J.** Por que conhecer o verdadeiro Big Brother. Opção Cultural (Jornal Opção), Goiânia, 20 abr. 2014.  
Palavras-chave: Intelectuais; Literatura e História.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.jornalopcao.com.br/posts/opcao-cultural/por-que-conhecer-o-verdadeiro-big-brother>; Data de publicação: 20/04/2014.
11. **ZALLA, J.** O golpe de 64 e a História na encruzilhada. Outras Palavras, São Paulo, 07 abr. 2014.  
Palavras-chave: Memória; Historiografia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://outraspalavras.net/brasil/o-golpe->



- de-64-e-a-historia-na-encruzilhada/; Data de publicação: 07/04/2014.
12. **ZALLA, J.** O Brasil imaginário e os festejos de setembro. *Jornal da Universidade (UFRGS)*, Porto Alegre, p. 12 - 12, 01 set. 2012.  
Palavras-chave: identidade; Memória; tradição.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://issuu.com/jornaldauniversidade/docs/ju\\_152\\_-\\_setembro\\_2012](http://issuu.com/jornaldauniversidade/docs/ju_152_-_setembro_2012); Data de publicação: 01/09/2012; ISBN: 22374086.
13. **ZALLA, J.** Afinal, o que é o gaúcho?. *Zero Hora*, Porto Alegre, p. 14 - 14, 18 set. 2011.  
Palavras-chave: "invenção de tradições"; memória e identidade regional; história intelectual.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 18/09/2011.
14. **ZALLA, J.** Gauchismo e política. *Zero Hora*, Porto Alegre, p. 23 - 23, 15 set. 2010.  
Palavras-chave: história intelectual; História Política; identidade; representações sociais; tradição.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 15/09/2010.
15. **ZALLA, J.** O gaúcho como o outro. *Norte*, Porto Alegre, p. 20 - 22, 01 ago. 2010.  
Palavras-chave: História Antropológica; história intelectual; "invenção de tradições"; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://arquipelagoeditorial.com.br/norte/?page\\_id=85](http://arquipelagoeditorial.com.br/norte/?page_id=85); Data de publicação: 01/08/2010; ISBN: 1982212.
16. **ZALLA, J.** Será o digital um novo universal?. *O Globo (on-line)*, Rio de Janeiro, 05 jul. 2010.  
Palavras-chave: Teoria Social.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Híbertexto; Homepage: <http://oglobo.globo.com/opiniao/mat/2010/07/05/sera-digital-um-novo-universal-917069361.asp>; Data de publicação: 05/07/2010.
17. **ZALLA, J.** Sobre História e responsabilidade. *Observatório da Imprensa (São Paulo)*, Campinas, 27 abr. 2010.  
Palavras-chave: História Política; Memória; Teoria da História; Estado; Mídia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Híbertexto; Homepage: <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587FDS003>; Data de publicação: 27/04/2010; ISBN: 15197670.
18. **ZALLA, J.** O Acervo Barbosa Lessa e o poder público. *Correio do Povo*, Porto Alegre, p. 4 - 4, 17 fev. 2010.  
Palavras-chave: Historiografia; Intelectuais; Memória.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.correiodopovo.com.br/Impresso/?Ano=115&Numero=140&Caderno=0&Editoria=108&Noticia=100346>; Data de publicação: 17/02/2010.
19. **ZALLA, J.** Convite para reler Barbosa Lessa. *Cultura ZH*, Porto Alegre, p. 3 - 3, 12 dez. 2009.  
Palavras-chave: história e literatura; tradição; Intelectuais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://zerohora.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default2.jsp?uf=1&local=1&source=a2745975.xml&template=3898.dwt&edition=13707&ion=1029>; Data de publicação: 12/12/2009.
20. **ZALLA, J.** Gaúchos e/ou brasileiros (?). *Zero Hora*, Porto Alegre, p. 19 - 19, 19 set. 2009.  
Palavras-chave: identidade; tradição; Memória.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://zerohora.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default2.jsp?uf=1&local=1&source=a2658691.xml&template=3898.dwt&edition=13152&ion=1012>; Data de publicação: 19/09/2009.
21. **ZALLA, J.** Reinventar as tradições, ainda e novamente. *Jornal da Universidade (UFRGS)*, Porto Alegre, p. 4 - 4, 01 set. 2009.  
Palavras-chave: identidade; Intelectuais; tradição.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufrgs.br/comunicacaosocial/jornaldauniversidade/121/pagina4.htm>; Data de publicação: 01/09/2009.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **ZALLA, J.** O mundo de Simões Lopes Neto (1865-1916): trajetória intelectual e produção cultural no sul do Brasil. In: XXIX Simpósio Nacional de História, 2017, Brasília. *Anais do XXIX Simpósio Nacional de História - contra os preconceitos: história e democracia*. São Paulo: ANPUH, 2017. v. 1. p. x-y.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; História Cultural; Literatura e História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/Português; Meio de divulgação: Híbertexto; Homepage: [http://www.snh2017.anpuh.org/resources/anais/54/1502808670\\_ARQUIVO\\_AnaisANPUHJOCELITOZALLA.pdf](http://www.snh2017.anpuh.org/resources/anais/54/1502808670_ARQUIVO_AnaisANPUHJOCELITOZALLA.pdf); ISSN/ISBN: 9788598711188.
2. **ZALLA, J.** Narrativas biográficas e consagração literária: o caso Simões Lopes Neto. In: XXVIII Simpósio Nacional de História, 2015, Florianópolis. *Anais eletrônicos*, 2015. v. 1.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; história intelectual; história e literatura; Memória.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/Português; Meio de divulgação: Híbertexto; Homepage: [http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1434482969\\_ARQUIVO\\_Narrativasbiograficaseconsagracaoliteraria-ANPUH.pdf](http://www.snh2015.anpuh.org/resources/anais/39/1434482969_ARQUIVO_Narrativasbiograficaseconsagracaoliteraria-ANPUH.pdf).

- 3. ZALLA, J.** Simões Lopes Neto e os modernistas gaúchos: experimentação e tradição. In: III Congresso Internacional de História Regional, 2015, Passo Fundo. Anais Eletrônicos do III Congresso Internacional de História Regional. Passo Fundo: UPF, 2015. v. 1. p. x-y.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Modernismo; História Cultural; Literatura e História.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Homepage: <http://www.upf.br/historiaregional/images/pdf/2015/ST15/jocelito-zalla.pdf>; ISSN/ISBN: 2318-6208.
- 4. ZALLA, J.** O escritor como mito: Simões Lopes Neto e a história da literatura do Rio Grande do Sul. In: XII Encontro Estadual de História - ANPUH/RS, 2014, São Leopoldo. História, Verdade e Ética: anais / XII Encontro Estadual de História. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2014. v. 1.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Literatura e História; Regionalismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://www.eeh2014.anpuh-rs.org.br/resources/anais/30/1405462444\\_ARQUIVO\\_Oescritorcomomito-Trabalhocompleto-ANPUH2014.pdf](http://www.eeh2014.anpuh-rs.org.br/resources/anais/30/1405462444_ARQUIVO_Oescritorcomomito-Trabalhocompleto-ANPUH2014.pdf); ISSN/ISBN: 2179-6475.
- 5. ZALLA, J.** Uma biografia em dois tempos: relações entre o projeto intelectual e a memória de Simões Lopes Neto. In: IX Semana de História Política, 2014, Rio de Janeiro. IX Semana de História Política: Política, Conflitos e Identidades na Modernidade. Rio de Janeiro: UERJ, 2014. v. 1. p. 1536-1543.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; Memória.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Biografia.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Homepage: <http://semanahistoriauerj.net/wordpress/wp-content/uploads/2015/02/Anais-2014-Semana-de-historia-politica-uerj-errata.pdf>; ISSN/ISBN: 2175-831X.
- 6. ZALLA, J.** Dois leitores de Simões Lopes Neto: o passado fronteiriço e a literatura de imaginação em Barbosa Lessa e Erico Verissimo. In: II Encontro Internacional Fronteiras e Identidades, 2014, Pelotas. Anais do II Encontro Internacional Fronteiras e Identidades (2). Pelotas: UFPel, 2014. v. 1.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Barbosa Lessa; Erico Verissimo; Literatura e História.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Homepage: <http://www2.ufpel.edu.br/ich/eifi/arquivoseltronicos/56.pdf>; ISSN/ISBN: 2359-5833.
- 7. ZALLA, J.** O centauro e a pena: Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção das tradições gaúchas. In: IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (IV CIPA), 2010, São Paulo. IV Congresso Internacional de Pesquisa Auto(Biográfica). São Paulo: FEUSP/BIOGRAPH, 2010. v. 1.  
Palavras-chave: Biografia; folclore e tradicionalismo gaúcho; história intelectual; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; representações sociais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 21780676.
- 8. ZALLA, J.** Quando a Literatura fala à História: a questão indígena-missioneira na obra de Barbosa Lessa e o "caso Sepé" no Rio Grande do Sul dos anos 1950. In: X Encontro Estadual de História - ANPUH-RS, 2010, Santa Maria. O Brasil no Sul : cruzando fronteiras entre o regional e o nacional / X Encontro Estadual de História. Porto Alegre: ANPUH-RS, 2010. v. 1.  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; Intelectuais; memória e identidade regional; "invenção de tradições".  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Homepage: [http://www.eeh2010.anpuh-rs.org.br/resources/anais/9/1279506362\\_ARQUIVO\\_QuandoaLiteraturafalaaHistoria-JocelitoZalla.pdf](http://www.eeh2010.anpuh-rs.org.br/resources/anais/9/1279506362_ARQUIVO_QuandoaLiteraturafalaaHistoria-JocelitoZalla.pdf).
- 9. ZALLA, J.** A política do mito: debate e apropriação na elaboração do projeto tradicionalista gaúcho de Luiz Carlos Barbosa Lessa. In: Congresso Internacional de História, 2009, Maringá. Congresso Internacional de História - Anais. Maringá: UEM/PPH/DHI, 2009. p. 1743-1753.  
Palavras-chave: Intelectuais; Memória; História Política; história e literatura; Teoria Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.pph.uem.br/cih/anais/trabalho.php?tid=500>.
- 10. ZALLA, J.** Dos papéis aos salões: folclore, gênero e performance nas danças tradicionais gaúchas. In: II Simpósio Internacional sobre Gênero, Arte e Memória: todos os dons de Pandora, 2009, Pelotas. Anais do II SIGAM: Gênero, Arte e Memória. Pelotas: Editora da UFPel, 2009. v. 1. p. 361-370.  
Palavras-chave: Gênero; Performance; tradição; identidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital.
- 11. ZALLA, J.** Aquilo que fica: luto, memória de vida e memória social na despedida de Barbosa Lessa. In: VI Seminário Nacional do Centro de Memória da UNICAMP, 2009, Campinas. VI Seminário Nacional do Centro de Memória da UNICAMP - Memória e Testemunho. Campinas: CMU, 2009. v. 1. p. 1-12.  
Palavras-chave: Biografia; Memória; identidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital.
- 12.**

**ZALLA, J.** Tradição e Modernidade na Pena de um Centauro: Luiz Carlos Barbosa Lessa e a invenção do tradicionalismo gaúcho (1945-1954). In: V Colóquio Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano, 2008, Rio de Janeiro. Atas do V Colóquio Internacional. Rio de Janeiro, 2008. v. 1. p. x-y.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 9788588769229.

- 13. ZALLA, J.** O centauro e a pena: notas preliminares sobre a invenção do tradicionalismo gaúcho a partir da trajetória de Luiz Carlos Barbosa Lessa (1945-1954). In: IX Encontro Estadual de História - Seção RS - Vestígios do Passado, 2008, Porto Alegre. Vestígios do Passado: a história e suas fontes: anais. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2008. v. 1. p. x-y.  
Palavras-chave: Biografia; identidade; Intelectuais; tradição.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Homepage: [http://www.eeh2008.anpuh-rs.org.br/resources/content/anais/1212365287\\_ARQUIVO\\_ANPUH\\_2008-final.pdf](http://www.eeh2008.anpuh-rs.org.br/resources/content/anais/1212365287_ARQUIVO_ANPUH_2008-final.pdf); ISSN/ISBN: 9788560856051.

## Resumos publicados em anais de congressos

- 1. ZALLA, J.** O escritor como mito: Simões Lopes Neto e a história da literatura do Rio Grande do Sul. In: XII Encontro Estadual de História da ANPUH-RS, 2014, São Leopoldo. História, verdade e ética: programação e caderno de resumos. São Leopoldo: Oikos, 2014. v. 1. p. 189-190.  
Palavras-chave: Biografia; história e literatura; Simões Lopes Neto; história intelectual.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9788578434236.
- 2. ZALLA, J.** Dois leitores de Simões Lopes Neto: o passado fronteiriço e a literatura de imaginação em Barbosa Lessa e Erico Verissimo. In: II Encontro Internacional Fronteiras e Identidades, 2014, Pelotas. Carno de Resumos. Pelotas: Editora e Gráfica Universitária, 2014. v. 1. p. 84-84.  
Palavras-chave: história intelectual; Literatura e História; Simões Lopes Neto; Barbosa Lessa; Erico Verissimo.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 2358-6184.
- 3. ZALLA, J.** Uma biografia em dois tempos: relações entre o projeto intelectual e a memória de Simões Lopes Neto. In: Semana de História Política/Seminário Nacional de História: política, cultura e sociedade, 2014, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos/ IX Semana de História Política: Política, Conflitos e Identidades na Modernidade. Rio de Janeiro: PPGH/UERJ, 2014. v. 1. p. 284-284.  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; história e literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 2175-6430.
- 4. ZALLA, J.** O Gaúcho de José de Alencar e a nação como projeto: "romantismo político" à brasileira?. In: XIV Seminário Nacional de Literatura e História, 2010, Porto Alegre. XIV Seminário Nacional de Literatura e História - Caderno de Resumos. Porto Alegre: FAPA, 2010. v. 14. p. 18-19.  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; Intelectuais; "invenção de tradições"; identidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.
- 5. ZALLA, J.** Quando a Literatura fala à História: a questão indígena-missionária na obra de Barbosa Lessa e o "caso Sepé" no Rio Grande do Sul dos anos 1950. In: Encontro Estadual de História - ANPUHRS, 2010, Santa Maria. O Brasil no Sul: Cruzando fronteiras entre o regional e o nacional - Caderno de resumos. Santa Maria: ANPUH-RS, 2010. v. 1. p. 131-132.  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; Intelectuais; "invenção de tradições"; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 21779899.
- 6. ZALLA, J.** História e Memória da Revolução Farroupilha: breve genealogia do mito. In: Encontro Estadual de História - ANPUHRS, 2010, Santa Maria. O Brasil no Sul: Cruzando fronteiras entre o regional e o nacional - Caderno de resumos. Santa Maria: ANPUH-RS, 2010. v. 1. p. 18-19.  
Palavras-chave: "invenção de tradições"; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 21779899.
- 7. ZALLA, J.** O centauro e a pena: Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção das tradições gaúchas. In: IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (IV CIPA), 2010, São Paulo. IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica. São Paulo: FEUSP/BIOGRAPH, 2010. v. 1.  
Palavras-chave: Biografia; folclore e tradicionalismo gaúcho; história intelectual; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; representações sociais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; ISSN/ISBN: 21780676.
- 8. ZALLA, J.** A política do mito: debate e apropriação na elaboração do projeto tradicionalista gaúcho de Luiz Carlos Barbosa Lessa. In: Congresso Internacional de História, 2009, Maringá. Cadernos de Resumos e Programação. Maringá: Clichetec, 2009. p. 145-145.

Palavras-chave: identidade; Memória; História Política; história e literatura; Teoria Social.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

9. **ZALLA, J.** Aquilo que fica: luto, memória de vida e memória social na despedida de Barbosa Lessa. In: VI Seminário Nacional do Centro de Memória da UNICAMP, 2009, Campinas. Programação e Caderno de Resumos. Campinas: CMU, 2009. v. 1. p. 105-105.

Palavras-chave: Biografia; Memória; Intelectuais.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

10. **ZALLA, J.** A poética da tradição: Luiz Carlos Barbosa Lessa e o projeto tradicionalista gaúcho - notas de pesquisa. In: VIII Fórum FAPA - VI Mostra de Pesquisa em Pós-Graduação, 2009, Porto Alegre. VIII Fórum FAPA - Caderno de Resumos. Porto Alegre: FAPA, 2009. v. 1. p. 118-119.

Palavras-chave: história e literatura; Biografia; identidade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.

Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

11. **ZALLA, J.** Tradição e Modernidade na Pena de um Centauro: Luiz Carlos Barbosa Lessa e a invenção do tradicionalismo gaúcho (1945-1954). In: V Colóquio Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano, 2008, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos. Rio de Janeiro, 2008. v. 1. p. 22-23.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9788588769236.

12. **ZALLA, J.** O centauro e a pena: notas preliminares sobre a invenção do tradicionalismo a partir da trajetória de Luiz Carlos Barbosa Lessa (1945-1954). In: IX Encontro Estadual de História, 2008, Porto Alegre. Vestígios do Passado: a História e suas fontes. São Leopoldo: Oikos, 2008. v. 1. p. 138-138.

Palavras-chave: Biografia; identidade; Intelectuais; tradição.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.

Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

13. **ZALLA, J.** Viagem à oficina do centauro ou Como se faz um gaúcho: representações de gênero masculino no romance "Os Guaxos", de Luiz Carlos Barbosa Lessa. In: Fazendo Gênero 8, 2008, Florianópolis. Anais - Seminário Internacional Fazendo Gênero 8: Corpo, violência e poder. Florianópolis: RBY Informática, 2008. v. 1.

Palavras-chave: Gênero; identidade; Intelectuais; tradição.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Bermudas/ Português; Meio de divulgação: Digital;

ISSN/ISBN: 9788586501777.

14. **ZALLA, J.** "Utopia e Paixão": sociabilidades estudantis e militância política na constituição do Centro Acadêmico dos Estudantes de História da UFRGS - CHIST (1983-1987). In: XIX Salão de Iniciação Científica da UFRGS, 2007, Porto Alegre. XIX Salão de Iniciação Científica - Resumos. Porto Alegre: UFRGS, 2007. v. 1. p. 813-814.

Palavras-chave: História Política; Movimento Estudantil.

Referências adicionais: Classificação do evento: Local; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Magnético; ISSN/ISBN: 8570259578.

15. **ZALLA, J.** Gilda Marinho: uma mulher "tradicionalmente moderna". In: VIII Encontro Estadual de História - História e Violência, 2006, Caxias do Sul. VIII Encontro Estadual de História - História e Violência: Cadernos de Resumo. São Leopoldo: Oikos. v. 1. p. 136-137.

Palavras-chave: Biografia; Gênero.

Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 8589732452.

16. **ZALLA, J.** Os homens de Gilda: representações de gênero masculino nas crônicas de Gilda Marinho (1954-1956). In: XVIII Salão de Iniciação Científica da UFRGS, 2006, Porto Alegre. XVIII Salão de Iniciação Científica - Livro de Resumos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006. v. 1. p. 858-858.

Palavras-chave: Biografia; Gênero.

Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

17. **ZALLA, J.** Gilda Marinho: uma mulher "tradicionalmente moderna". In: XVII Salão de Iniciação Científica da UFRGS, 2005, Porto Alegre. XVII Salão de Iniciação Científica - Livro de Resumos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005. v. 1. p. 864-864.

Palavras-chave: Biografia; Gênero.

Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

18. **ALVES, C. C. ; ZALLA, J. .** Gilgamesh de Uruk: a representação do épico no ensino de história. In: VII Encontro Estadual de História - ANPUHRS, 2004, Pelotas. História, Memória e Testemunho: caderno de resumos. São Leopoldo: Oikos, 2004. v. 1. p. 163-163.

Palavras-chave: Mitologia antiga; Ensino de história.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval.

Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 8589732134.

## Artigos aceitos para publicação

1.

## Apresentações de Trabalho

1. **ZALLA, J.** Literatura, história e identidade no sul do Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Literatura e História; "invenção de tradições"; Regionalismo; Gauchismo; Historiografia; memória e identidade regional.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Porto Alegre; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Instituto Superior de Educação Ivoti.
2. **ZALLA, J.** O estigma da ?china? e a invenção da ?prenda?: a mulher no imaginário gaúcho. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Gênero; História Cultural; Rio Grande do Sul.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Porto Alegre; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Grupo Gênero e História das Mulheres - PUCRS.
3. **ZALLA, J.** José de Alencar e o Rio Grande do Sul: mitos políticos no romantismo brasileiro. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: José de Alencar; Rio Grande do Sul; História da Literatura; Romantismo.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IFRS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Literatura em vídeo; Inst. promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul.
4. **ZALLA, JOCELITO.** Erico Verissimo e a história. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Erico Verissimo; literatura brasileira; história e literatura.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Porto Alegre; Cidade: Porto Alegre; Evento: Palestra isolada; Inst. promotora/financiadora: Colégio Militar de Porto Alegre.
5. **ZALLA, J.** A pluralidade das fronteiras e suas abordagens. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Fronteiras; História Cultural; Teoria da História; história e literatura.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFFS; Cidade: Erechim; Evento: Encontro Regional Fronteiras e Territorialidades; Inst. promotora/financiadora: GT Fronteiras - ANPUH.
6. **ZALLA, J.** La invención de las tradiciones gauchas en el Sur de Brasil: una propuesta de periodización. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: "invenção de tradições"; Gauchismo; Memória histórica; Regionalismo; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidad Nacional de Catamarca; Cidade: Catamarca - AR; Evento: XVII JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA; Inst. promotora/financiadora: Universidad Nacional de Catamarca.
7. **ZALLA, J.** A segunda vida de Simões Lopes Neto: circulação e recepção da obra. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Literatura e História; modernismo literário; Campo literário; História Editorial; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IJSLN; Cidade: Pelotas; Evento: Palestra; Inst. promotora/financiadora: Instituto João Simões Lopes Neto.
8. **ZALLA, J.** Barbosa Lessa e a invenção das tradições gaúchas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: "invenção de tradições"; folclore e tradicionalismo gaúcho; Rio Grande do Sul; memória e identidade regional; Usos do passado; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNISC; Cidade: Santa Cruz do Sul; Evento: Palestra; Inst. promotora/financiadora: Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC).
9. **ZALLA, J.** Breve revisão do modernismo gaúcho: trajetórias intelectuais e produção de literatura nos anos 1920. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Modernismo; modernismo gaúcho; Literatura e História; Regionalismo; Rio Grande do Sul; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: 30º Simpósio Nacional de História: História e o Futuro da Educação no Brasil; Inst. promotora/financiadora: ANPUH.
10. **ZALLA, J.** Problemas de memória histórica do RS: como os mitos do gaúcho e da Farroupilha marcam o tempo presente. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Memória histórica; Rio Grande do Sul; Usos do passado; Revolução Farroupilha; mito do gaúcho; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FACCAT; Cidade: Taquara; Evento: VI Semana Acadêmica de História; Inst. promotora/financiadora: FACCAT.
11. **ZALLA, J.** Literatura de fronteira, fronteiras literárias: trocas formais e políticas na gauchesca oitocentista (Argentina, Brasil, Uruguai). 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Literatura e História.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC/RS; Cidade: Porto Alegre; Evento: XIV Encontro Estadual de História - ANPUH/RS; Inst. promotora/financiadora: ANPUH/RS.
12. **ZALLA, J.** A INVENÇÃO DE SIMÕES LOPES NETO: literatura e memória histórica no sul do Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; história e literatura; Regionalismo; Gauchismo; Memória histórica; Usos do passado.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IJSLN; Cidade: Pelotas; Evento: Palestra; Inst. promotora/financiadora:

- Instituto João Simões Lopes Neto.
13. **ZALLA, J.** O mundo de Simões Lopes Neto (1865-1916): trajetória intelectual e produção cultural no sul do Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; história intelectual.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UnB; Cidade: Brasília; Evento: XXIX Simpósio Nacional de História; Inst. promotora/financiadora: ANPUH.
14. **ZALLA, J.** O literário na História: abordagens possíveis. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Literatura e História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus FAPA; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: UniRitter.
15. **ZALLA, J.** Políticas de memória e narrativas biográficas: o Biênio Simoniano (2015-2016) no Rio Grande do Sul. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: História Oral; Biênio Simoniano; Biografia; Políticas de memória.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: IFRS; Cidade: Campus Porto Alegre; Evento: XIII Encontro Nacional de História Oral; Inst. promotora/financiadora: Associação Brasileira de História Oral.
16. **ZALLA, J.** No rodapé da História: a edição póstuma de Terra Gaúcha (1955), de Simões Lopes Neto. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Usos do passado; Historiografia; História Editorial; Regionalismo.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNISC; Cidade: Santa Cruz do Sul; Evento: XIII Encontro Estadual de História da ANPUH/RS; Inst. promotora/financiadora: ANPUH/RS.
17. **ZALLA, J.** Narrativas biográficas e consagração literária: o caso Simões Lopes Neto. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; Literatura e História; "invenção de tradições"; memória e identidade regional.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus UFSC; Cidade: Florianópolis; Evento: XVIII Simpósio Nacional de História; Inst. promotora/financiadora: ANPUH.
18. **ZALLA, J.** Afinal, o que é o gaúcho? Pensar (sobre) as relações étnico-raciais na construção da identidade gaúcha. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: memória e identidade regional; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Salão de Atos - UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Fronteiras Educação; Inst. promotora/financiadora: Projeto Fronteiras do Pensamento.
19. **ZALLA, JOCELITO.** Simões Lopes Neto e os modernistas gaúchos: experimentação e tradição. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; história e literatura; memória e identidade regional; História Cultural.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Passo Fundo; Cidade: Passo Fundo; Evento: III Congresso Internacional de História Regional; Inst. promotora/financiadora: Universidade de Passo Fundo.
20. **ZALLA, JOCELITO.** Guimarães Rosa lê Simões Lopes Neto: apropriações modernistas do regionalismo gaúcho. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Guimarães Rosa; Simões Lopes Neto; Modernismo; Regionalismo; Literatura e História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC/RS; Cidade: Porto Alegre; Evento: X Congresso Internacional de Estudos Ibero-Americanos; Inst. promotora/financiadora: PUC/RS.
21. **ZALLA, J.** Iniciação Científica como estratégia para o Ensino de História. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Ensino de história.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade de Educação/UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Encontros com o Ensino de História na UFRGS; Inst. promotora/financiadora: LHISTE/UFRGS.
22. **ZALLA, J.** O escritor como mito: Simões Lopes Neto e a história da literatura do Rio Grande do Sul. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Biografia; história e literatura; história intelectual.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNISINOS; Cidade: São Leopoldo; Evento: XII Encontro Estadual de História da ANPUH-RS; Inst. promotora/financiadora: ANPUH-RS.
23. **ZALLA, J.** Uma biografia em dois tempos: relações entre o projeto intelectual e a memória de Simões Lopes Neto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Biografia; Literatura e História; Simões Lopes Neto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UERJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IX Semana de História Política; Inst. promotora/financiadora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro.
24. **ZALLA, J.** Uma biografia em dois tempos: as duas vidas de Simões Lopes Neto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Simões Lopes Neto; Biografia; história e literatura.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Instituto de História - UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IX Jornada Discente de Estudos Históricos Professor Manoel Salgado; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em História Social - PPGHIS/UFRJ.
25. **ZALLA, J.** Dois leitores de Simões Lopes Neto: o passado fronteiriço e a literatura de imaginação em Barbosa Lessa e Erico Verissimo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: história intelectual; Literatura e História; Simões Lopes Neto; Barbosa Lessa; Erico Verissimo.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: ICH/UFPEL; Cidade: Pelotas; Evento: II Encontro Internacional Fronteiras e

- Identidades; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Pelotas.
26. **ZALLA, J.** A gauchesca platina e o Rio Grande simbólico: ficção e memória histórica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: história e literatura; memória e identidade regional; história intelectual.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: Conferência Internacional "Ficção em contextos históricos e culturais"; Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo.
27. **ZALLA, J.** O regionalismo gaúcho e a nação como problema: Barbosa Lessa e Simões Lopes Neto. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: história e literatura; "invenção de tradições"; Regionalismo; Nacionalismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC/RS; Cidade: Porto Alegre; Evento: IX Congresso Internacional de Estudos Ibero-Americanos; Inst. promotora/financiadora: PUC/RS.
28. **ZALLA, J.**; BECKER, A. ; FARIAS, S. M. V. . O Projeto Amora no Colégio de Aplicação da UFRGS. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FACED-UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Palestra proferida na disciplina de Psicologia da Educação, oferecida pela FACED-UFRGS; Inst. promotora/financiadora: Faculdade de Educação (FACED-UFRGS).
29. **ZALLA, J.** Olhares sobre a identidade gaúcha: História, Antropologia e Estudos Literários. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: história intelectual; identidade; Intelectuais; Historiografia; História Antropológica; história e literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFPI; Cidade: Teresina; Evento: VI Simpósio Nacional de História Cultural; Inst. promotora/financiadora: GT História Cultural - ANPUH/Universidade Federal do Piauí.
30. **ZALLA, J.** Idade Média Oriental no Ensino Fundamental: a experiência do CAP-UFRGS. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Ensino de história; Estudos Medievais.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pantheon - IFCH; Cidade: Porto Alegre; Evento: Jornada de Ensino de História Medieval; Inst. promotora/financiadora: Departamento de História - UFRGS.
31. **ZALLA, J.** O Partenon Literário e o mito do gaúcho. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: memória e identidade regional; história e literatura; história intelectual.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório Pantheon - IFCH-UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Seminário - Diálogos entre História e Literatura: a (des)construção do gaúcho; Inst. promotora/financiadora: Centro Acadêmico de História da UFRGS (CHIST).
32. **ZALLA, J.** O Rio Grande simbólico na sala de aula: educação para a diversidade. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Ensino de história; identidade; "invenção de tradições"; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Santa Catarina; Cidade: Florianópolis; Evento: VII Seminário de Institutos, Escolas e Colégios de Aplicação de Universidades Brasileiras (SICEA); Inst. promotora/financiadora: Colégio de Aplicação - UFSC.
33. **ZALLA, J.** O Gaúcho de José de Alencar e a nação como projeto: "romantismo político" à brasileira?. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; identidade; "invenção de tradições".  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus FAPA; Cidade: Porto Alegre; Evento: XIV Seminário Nacional de Literatura e História; Inst. promotora/financiadora: Faculdade Porto-Alegrense (FAPA).
34. **ZALLA, J.** Do mito ao rito: a literatura regionalista sul-rio-grandense e o projeto de invenção de tradições de Luiz Carlos Barbosa Lessa. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Biografia; história e literatura; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; representações sociais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade Porto-Alegrense (FAPA); Cidade: Porto Alegre; Evento: XII Semana Acadêmica de História FAPA; Inst. promotora/financiadora: Diretório Acadêmico de História - Faculdade Porto-Alegrense.
35. **ZALLA, J.** Quando a Literatura fala à História: a questão indígena-missionária na obra de Barbosa Lessa e o "caso Sepé" no Rio Grande do Sul dos anos 1950. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual; Intelectuais; "invenção de tradições"; memória e identidade regional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFSM; Cidade: Santa Maria; Evento: Encontro Estadual de História - ANPUHRS; Inst. promotora/financiadora: ANPUH-RS.
36. **ZALLA, J.** O centauro e a pena: Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção das tradições gaúchas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Biografia; história intelectual; "invenção de tradições"; memória e identidade regional; representações

sociais.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (IV CIPA); Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo - USP.

37. **ZALLA, J.** Luiz Carlos Barbosa Lessa: literato, historiador, gaúcho, brasileiro - historiografia e projeto tradicionalista. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Biografia; identidade; Intelectuais; tradição; Historiografia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório Pantheon - IFCH-UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: I Jornada de História da História - Historiadores; Inst. promotora/financiadora: UFRGS.

38. **ZALLA, J.** O erudito contador: performance e oralidade no conto gauchesco de Barbosa Lessa -. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Oralidade; Performance; tradição; identidade.

Grande área: Ciências Humanas

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Sala de Cinema Redenção - UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Colóquio Literatura, História e Oralidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

39. **ZALLA, J.** A política do mito: debate e apropriação na elaboração do projeto tradicionalista gaúcho de Luiz Carlos Barbosa Lessa. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Palavras-chave: Intelectuais; Memória; História Política; Teoria Social; Biografia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Estadual de Maringá (UEM); Cidade: Maringá; Evento: Congresso Internacional de História; Inst. promotora/financiadora: Universidade Estadual de Maringá (UEM).

40. **ZALLA, J.** Aquilo que fica: luto, memória de vida e memória social na despedida de Barbosa Lessa. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Memória; Intelectuais; Biografia.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Instituto de Economia - UNICAMP; Cidade: Campinas; Evento: VI Seminário Nacional do Centro de Memória da UNICAMP; Inst. promotora/financiadora: Centro de Memória da UNICAMP.

41. **ZALLA, J.** A poética da tradição: Luiz Carlos Barbosa Lessa e o projeto tradicionalista gaúcho - notas de pesquisa. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Biografia; história e literatura; identidade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História e Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FAPA; Cidade: Porto Alegre; Evento: VIII Fórum FAPA - VI Mostra de Pesquisa em Pós-Graduação; Inst. promotora/financiadora: FAPA - Faculdades Porto-Alegrenses.

42. **ZALLA, J.** A tradição entre práticas e representações: elementos para (re)pensar a construção social da identidade "gaúcha" no Rio Grande do Sul. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: identidade; Memória; tradição.

Grande área: Ciências Humanas

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório Elizabeth Lee - Colégio Americano/IPA; Cidade: Porto Alegre;

Evento: I Colóquio Rompendo Fronteiras - Interdisciplinaridade nas Ciências Humanas; Inst. promotora/financiadora: IPA - Centro Universitário Metodista.

43. **ZALLA, J.** Dos papéis aos salões: folclore, gênero e performance nas danças tradicionais gaúchas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: identidade; Performance; Gênero; tradição.

Grande área: Ciências Humanas

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório do Instituto de Artes e Design - UFPel; Cidade: Pelotas; Evento: II Simpósio Internacional sobre Gênero, Arte e Memória: todos os dons de Pandora; Inst. promotora/financiadora: UFPel - Universidade Federal de Pelotas.

44. **ZALLA, J.** Tradição e Modernidade na Pena de um Centauro: Luiz Carlos Barbosa Lessa e a invenção do tradicionalismo gaúcho (1945-1954). 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade de Direito da UERJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: V Colóquio

Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano; Inst. promotora/financiadora: UERJ/Universidade de Coimbra.

45. **ZALLA, J.** O centauro e a pena: notas preliminares sobre a invenção do tradicionalismo a partir da trajetória de Luiz Carlos Barbosa Lessa (1945-1954). 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Biografia; Intelectuais; identidade; tradição.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História das Idéias.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Mini-auditório do IFCH-UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: IX Encontro Estadual de História; Inst. promotora/financiadora: ANPUH-RS.

46. **ZALLA, J.** Viagem à oficina do centauro ou Como se faz um gaúcho: representações de gênero masculino no romance "Os Guaxos", de Luiz Carlos Barbosa Lessa. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Gênero; identidade; Intelectuais; tradição.

Grande área: Ciências Humanas

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFSC; Cidade: Florianópolis; Evento: Fazendo Gênero 8; Inst.

promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina.



47. **ZALLA, J.** Os homens de Gilda: representações de gênero masculino nas crônicas de Gilda Marinho (1954-4956). XXIV Simpósio Nacional de História. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).  
Palavras-chave: Biografia; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNISINOS; Cidade: São Leopoldo; Evento: XXIV Simpósio Nacional de História; Inst. promotora/financiadora: Associação Nacional de História - ANPUH.  
Apresentação de Pôster..
48. **ZALLA, J.** "Fora do tesão não há solução!": sociabilidades estudantis na constituição do CHIST - Centro Acadêmico de História da UFRGS (1984-1987). 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Movimento Estudantil; História Política.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Plenarinho da Reitoria da UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: Semana Acadêmica da História da UFRGS 2007: Ensino e Pesquisa em História da África e Afro-Brasileira; Inst. promotora/financiadora: Centro Acadêmico de História da UFRGS (CHIST).
49. **ZALLA, J.** "Utopia e Paixão": uma proposta teórico-metodológica para estudos sobre movimento estudantil. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Movimento Estudantil; Teoria Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Escola Estadual de Ensino Médio Castelo Branco; Cidade: Lajeado; Evento: IX Encontro Gaúcho de Estudantes de História; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário UNIVATES/ Diretório Acadêmico Tebiquari/FEMEH-SUL.
50. **ZALLA, J.** "Utopia e Paixão": sociabilidades estudantis e militância política na constituição do Centro Acadêmico dos Estudantes de História da UFRGS - CHIST (1984-1987). 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: História Política; Movimento Estudantil.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FACED; Cidade: Porto Alegre; Evento: XIX Salão de Iniciação Científica da UFRGS; Inst. promotora/financiadora: PROPesq-UFRGS.
51. **ZALLA, J.** Biografia e Gênero: Alguns apontamentos a partir da trajetória de Gilda Marinho. Semana Acadêmica da História 2006 (UFRGS). 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pantheon - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: CHIST - Centro Acadêmico dos Estudantes de História da UFRGS.
52. **ZALLA, J.** Gilda Marinho: Uma mulher "tradicionalmente moderna". VIII Encontro Estadual de História - História e Violência.. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).  
Referências adicionais: Brasil/Albanês; Local: Universidade de Caxias do Sul; Cidade: Caxias do Sul; Inst. promotora/financiadora: ANPUHRS/UCS.  
Apresentação de pôster..
53. **ZALLA, J.** Os homens de Gilda: representações de gênero masculino nas crônicas de Gilda Marinho (1954-1956). XVIII Salão de Iniciação Científica da UFRGS. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Gênero; Biografia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FACED - UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Evento: XVIII Salão de Iniciação Científica da UFRGS; Inst. promotora/financiadora: PROPESQ - UFRGS.
54. **ZALLA, J.** Gilda Marinho: uma mulher "tradicionalmente moderna". XVII Salão de Iniciação Científica da UFRGS. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Metodologia da História / Especialidade: Biografia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade de Educação - UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul.  
XVII Salão de Iniciação Científica da UFRGS.
55. **ZALLA, J.;** ALVES, C. C. . Gilgamesh de Uruk: a representação do épico no ensino de história. VII Encontro Estadual de História - ANPUHRS. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFPel; Cidade: Pelotas; Inst. promotora/financiadora: UFPel/ANPUHRS.  
Apresentação de pôster..

## Outras produções bibliográficas

1. **ZALLA, J.;** COELHO, C. F. ; AZEVEDO, P. T. ; CÉ, I. D. ; CABRAL, A. B. B. ; AMBIEDO, F. T. ; ALVIM, A. L. . Biografia e História: Entrevista com Prof. Dr. Jocelito Zalla (CAP-UFRGS). Porto Alegre: PUCRS, 2019 (Entrevista concedida).  
Palavras-chave: Biografia; Biografia e História; Teoria da História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; ISSN/ISBN: 2178-3748.
2. **ZALLA, J.;** RUFATTO, K. M. M. . A biografia nos estudos históricos: abordagens contemporâneas. Caxias do Sul: Editora da UCS, 2016 (Apresentação de dossiê temático).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; ISSN/ISBN: 2236-2762.

## Produção técnica

## Trabalhos técnicos

1. **ZALLA, J.** Relatório Coleta CAPES PPGLET-UFRGS. 2011.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Outro; Finalidade: Informação da produção intelectual do PPG

- em Letras da UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
2. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2010.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Relatório da produção intelectual do PPGET-UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
  3. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2009.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Relatório sobre a produção intelectual de 2008 do PPGET-UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
  4. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2008.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Relatório da produção intelectual do ano de 2007 do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
  5. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2007.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Finalidade: Relatório da produção intelectual do ano de 2006 do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
  6. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2006.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Relatório da produção intelectual do ano de 2005 do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
  7. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2005.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Relatório da produção intelectual do ano de 2004 do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.
  8. **ZALLA, J.**. Relatório Coleta CAPES PPGET-UFRGS. 2004.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Relatório da produção intelectual do ano de 2003 do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: PPGET-UFRGS.

## Redes sociais, websites e blogs

1. **ZALLA, JOCELITO; MENEGAT, C.** ; WINTER, M. D. . Podcast Coisa do Passado?. 2020; Tema: História Pública. (Rede social).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://https://www.instagram.com/coisadopassadopodcast>.

## Demais tipos de produção técnica

1. **ZALLA, J.**; CASAS, M. E. . Coordenação da Mesa 38 das Jornadas Interescuelas (Catamarca - Argentina), com o Prof. Dr. Matías Emiliano Casas. 2019. (Organização).  
Palavras-chave: "invenção de tradições"; Usos do passado.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Selecionar e coordenar comunicações de pesquisa; Local: UNC; Cidade: Catamarca - AR; Inst. promotora/financiadora: Universidade Nacional de Catamarca (UNC).
2. **ZALLA, J.**. A invenção das tradições gaúchas: história e historiografia. 2018. .  
Palavras-chave: "invenção de tradições"; História Cultural; Historiografia; memória e identidade regional; folclore e tradicionalismo gaúcho.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 6; Local: PUC/RS; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora: ANPUH/RS.
3. **ZALLA, J.**; RUFATTO, K. M. M. . Dossiê temático da revista Métis: 'A biografia nos estudos históricos: abordagens contemporâneas'. 2016. (Organização).  
Palavras-chave: Biografia; Teoria da História; Historiografia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Organização de dossiê temático para a revista Métis: História & Cultura (v. 15, n. 30); Local: Universidade de Caxias do Sul; Cidade: Caxias do Sul; Inst. promotora/financiadora: Universidade de Caxias do Sul.
4. **ZALLA, J.**. Parecerista Ad hoc na Revista Latino-Americana de História (UNISINOS). 2015. (Parecer).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Finalidade: Avaliação de artigo científico; Inst. promotora/financiadora: Revista Latino-Americana de História - UNISINOS.
5. **ZALLA, J.**; PEREIRA, E. M. . Biografia e História: modos de usar. 2014. .  
Palavras-chave: Biografia; Teoria da História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 6; Local: UNISINOS; Cidade: São Leopoldo; Inst. promotora: ANPUH-RS.
6. **ZALLA, J.**. Parecerista Ad hoc na edição temática 'História do Tempo Presente: perspectivas historiográficas' na Revista Eletrônica Cadernos de História, Ano VII, nº 01. 2012. (Parecer).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Finalidade: Avaliação de trabalho acadêmico; Inst. promotora/financiadora: Revista Eletrônica Cadernos de História - UFOP.
7. **ZALLA, J.**; MENEGAT, C. . História e Memória da Revolução Farroupilha: breve genealogia do mito. 2010. .  
Palavras-chave: memória e identidade regional; "invenção de tradições".  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 6; Local: UFSM; Cidade: Santa Maria; Inst. promotora: ANPUH-RS.

8. **ZALLA, J.**. Exposição "Trabalho e trabalhadores no Brasil" - Programa Memória do Trabalho. 2006. (Pesquisa Iconográfica). Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Exposição; Local: Usina do Gasômetro (Porto Alegre); Cidade: Rio de Janeiro/ São Paulo/ Brasília/Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: FGV - Fundação Getúlio Vargas.

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Qualificações de Mestrado

1. FERREIRA, M. M.; MAGALHÃES, M.; **ZALLA, J.**. Participação em banca de Gustavo Kelly da Silva Mattos. Quem ta falando que não existem tesouros na favela? Memórias e identidade numa escola na cidade de Deus. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.  
Palavras-chave: Ensino de história; História Oral; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. ANTONI, E.; **ZALLA, J.**; CASTRO, Nilo André Piana. Comissão de Seleção para Professor Substituto de História. 2013. Colégio de Aplicação - UFRGS.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. CASTRO, Nilo André Piana; MACHADO, V.; **ZALLA, J.**. Comissão de Seleção para Professor Substituto de História. 2011. Colégio de Aplicação - UFRGS.  
Palavras-chave: Ensino de história.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 30º Simpósio Nacional de História ? História e o futuro da educação no Brasil. 2019. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
2. X Seminário de Institutos, Colégios e Escolas de Aplicação. 2019. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
3. XIV Encontro Estadual de História - ANPUH/RS. 2018. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
4. XXIX Simpósio Nacional de História.O mundo de Simões Lopes Neto (1865-1916): trajetória intelectual e produção cultural no sul do Brasil. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
5. XIII Encontro Nacional de História Oral.Políticas de memória e narrativas biográficas: o Biênio Simoniano (2015-2016) no Rio Grande do Sul. 2016. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
6. XXVIII Simpósio Nacional de História.Narrativas biográficas e consagração literária: o caso Simões Lopes Neto. 2015. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.snh2015.anpuh.org/>.

7. VII Seminário de Institutos, Escolas e Colégios de Aplicação de Universidades Brasileiras (SICEA). O Rio Grande simbólico na sala de aula: educação para a diversidade. 2011. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
8. Encontro Estadual de História - ANPUHS. Quando a Literatura fala à História: a questão indígena-missioneira na obra de Barbosa Lessa e o "caso Sepé" no Rio Grande do Sul dos anos 1950. 2010. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
9. IV Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica (IV CIPA). O centauro e a pena: Luiz Carlos Barbosa Lessa (1929-2002) e a invenção das tradições gaúchas. 2010. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
10. XII Semana Acadêmica de História FAPA. Do mito ao rito: a literatura regionalista sul-rio-grandense e o projeto de invenção de tradições de Luiz Carlos Barbosa Lessa. 2010. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
11. XIV Seminário Nacional de Literatura e História. O Gaúcho de José de Alencar e a nação como projeto: "romantismo político" à brasileira?. 2010. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
12. Colóquio Literatura, História e Oralidade. Intelectuais e Cultura Popular. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Simposiasta  
Forma de participação: Convidado.
13. Congresso Internacional de História. A política do mito: debate e apropriação na elaboração do projeto tradicionalista gaúcho de Luiz Carlos Barbosa Lessa. 2009. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.pph.uem.br/cih/anais/trabalho.php?tid=500>.
14. I Colóquio Rompendo Fronteiras - Interdisciplinaridade nas Ciências Humanas. A tradição entre práticas e representações: elementos para (re)pensar a construção social da identidade. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
15. II Simpósio Internacional sobre Gênero, Arte e Memória: todos os dons de Pandora. Dos papéis aos salões: folclore, gênero e performance nas danças tradicionais gaúchas. 2009. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
16. I Jornada de História da História - Historiadores. Luiz Carlos Barbosa Lessa: literato, historiador, gaúcho, brasileiro - historiografia e projeto tradicionalista. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
17. VI Seminário Nacional do Centro de Memória da UNICAMP. Aquilo que fica: luto, memória de vida e memória social na despedida de Barbosa Lessa. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
18. Fazendo Gênero 8. Viagem à oficina do centauro ou Como se faz um gaúcho: representações de gênero masculino no romance "Os Guaxos", de Luiz Carlos Barbosa Lessa. 2008. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
19. IX Encontro Estadual de História. O centauro e a pena: notas preliminares sobre a invenção do tradicionalismo a partir da trajetória de Luiz Carlos Barbosa Lessa (1945-1954). 2008. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
20. V Colóquio Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano. "Tradição e Modernidade na Pena de um Centauro: Luiz Carlos Barbosa Lessa e a invenção do tradicionalismo gaúcho (1945-1954). 2008. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
21. IX Encontro Gaúcho de Estudantes de História. "Utopia e Paixão": uma proposta teórico-metodológica para estudos sobre movimento estudantil. 2007. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil

- Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
22. IX Encontro Regional de Estudantes de História - EREH. 2007. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
23. XIX Salão de Iniciação Científica da UFRGS."Utopia e Paixão": sociabilidades estudantis e militância política na constituição do Centro Acadêmico dos Estudantes de História da UFRGS - CHIST (1984-1987). 2007. (Outra).  
Referências adicionais: Canadá  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
24. XXIV Simpósio Nacional de História.Os homens de Gilda: representações de gênero masculino nas crônicas de Gilda Marinho (1954-1954). 2007. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Poster / Painel  
Forma de participação: Participante.
25. VIII Encontro Estadual de História.Gilda Marinho: uma mulher tradicionalmente moderna. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Poster / Painel  
Forma de participação: Participante.
26. VIII Encontro Gaúcho de Estudantes de História. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
27. XVIII Salão de Iniciação Científica da UFRGS.Os homens de Gilda: representações de gênero masculino nas crônicas de Gilda Marinho (1954-1956). 2006. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
28. III Encontro Regional Sul de História Oral/ABHO - História Oral: experiências e expectativas. 2005. (Encontro).  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
29. XVII Salão de Iniciação Científica da UFRGS.Gilda Marinho: uma mulher "tradicionalmente moderna". 2005. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
30. XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz. 2005. (Simpósio).  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
31. Seminário Internacional Os Pecados Capitais na Idade Média.. 2004. (Seminário).  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
32. VII Encontro Estadual de História - ANPUH/RS. História, Memória e Testemunho..Gilda Marinho: uma mulher "tradicionalmente moderna". 2004. (Encontro).  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Poster / Painel  
Forma de participação: Participante.
33. X Jornada de Estudos do Oriente Antigo - História Antiga na Modernidade.. 2004. (Seminário).  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ZALLA, J.**; CESA, D. ; BENVENUTI, J. ; SANTOS, V. . X Seminário de Institutos, Colégios e Escolas de Aplicação. 2019. (Congresso).  
Palavras-chave: Educação; Educação democrática; Ensino básico; Pesquisa em educação básica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Sim; Duração do evento: 1; Local: UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: CONDICAP.
2. **SILVEIRA, C. M.** ; **ZALLA, J.** . Seminário O Literário e a História. 2010. (Congresso).  
Palavras-chave: história e literatura; história intelectual.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Outro; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 2; Local: Centro Cultural CEEE Erico Verissimo; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS.
3. **SILVEIRA, C. M.** ; **ZALLA, J.** . Escritores Regionalistas do Rio Grande do Sul. 2010. (Exposição).  
Palavras-chave: história e literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Hibertexto; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 2;


- Local: Centro Cultural CEEE Erico Verissimo; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Centro Cultural CEEE Erico Verissimo.
4. D'AJELO, L. F. T. ; TETTAMANZY, Ana Lúcia Liberato ; ZALLA, J. . Colóquio Literatura, História e Oralidade. 2009. (Congresso).  
Palavras-chave: Oralidade; Performance; tradição; Teoria Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Sala de Cinema Redenção e Faculdade de Ciências Econômicas da UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
  5. ZALLA, J.; Et al. . III Seminário de Teoria: "História da Teoria e Teoria da História: autores contemporâneos". 2007. (Outro).  
Palavras-chave: Teoria da História; Teoria Social.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Pantheon - IFCH-UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Centro Acadêmico de História da UFRGS (CHIST).
  6. ZALLA, J.; Et al. . Semana Acadêmica da História da UFRGS 2007: Ensino e Pesquisa em História da África e Afro-Brasileira. 2007. (Outro).  
Palavras-chave: Estudos Africanos e Afro-Brasileiros.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Faculdade de Direito da UFRGS; Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Centro Acadêmico de História da UFRGS (CHIST).
  7. ZALLA, J.; Et al. . Semana Acadêmica da História: "Por quê os homens lutam? Uma história de guerras. 2006. (Outro).  
Palavras-chave: História Política; Ensino de história; História Militar.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Outro; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Instituto Latino-Americano de Estudos Avançados/Patheon (IFCH); Cidade: Porto Alegre; Inst. promotora/financiadora: Departamento de História/Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Centro Acadêmico de História da UFRGS (CHIST).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

1. Angelo Maccarini Legramanti. O Processo de Tombamento da Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição de Viamão e a educação patrimonial. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissional em Ensino de História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. (Orientador).  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  Karen Pereira. ?Lampião da Esquina? e ?The Body Politic?: a perseguição nazista aos homossexuais vista por dois periódicos através da perspectiva de história comparada. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em História (PPGH)) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. (Orientador).  
Palavras-chave: História LGBTQI+; História Comparada; Usos do passado.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português.

#### Iniciação científica

1. Eduarda Dortzbacher Shena. Outras histórias do Rio Grande do Sul (gênero, raça, classe): memória, historiografia e ensino. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).  
Referências adicionais: Brasil/Português.

### Orientações e supervisões concluídas

#### Iniciação científica

1. Rúbia Anelise Trabach Godinho. Bolsa PIBIC - Ensino Médio. 2012. Iniciação Científica - Colégio de Aplicação - UFRGS. Orientador: Jocelito Zalla.  
Palavras-chave: Memória; memória e identidade regional; identidade; "invenção de tradições".  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Mariana Oliveira Brum. Bolsa PIBIC - Ensino Médio. 2012. Iniciação Científica - Colégio de Aplicação - UFRGS, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jocelito Zalla.  
Palavras-chave: memória e identidade regional; "invenção de tradições"; Memória; identidade.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

### Orientações de outra natureza

1. Ignácio Angues. Monitoria - História. 2018. Orientação de outra natureza. (História - Licenciatura) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Orientador: Jocelito Zalla.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Hariagi Borba Nunes. Monitoria acadêmica. Disciplina de História - CAP-UFRGS. 2013. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Pró-Reitoria de Graduação - UFRGS. Orientador: Jocelito Zalla.  
Palavras-chave: Educação; Ensino de história.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Kellen Bammann. Programa de Educação Continuada. 2012. Orientação de outra natureza - Colégio de Aplicação - UFRGS. Orientador: Jocelito Zalla.  
Palavras-chave: Ensino de história.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

## Outras informações relevantes

---

Foi Coordenador (2005-2006) e Secretário (2006-2007) do Centro Acadêmico de História da UFRGS (CHIST). É membro do GT de História das Ideias - Seção RS da Associação Nacional de História (ANPUH-RS) Aprovado em 1o. lugar na Seleção Pública para Professor Substituto de História na Universidade Federal de Santa Maria (2010). Aprovado em 1o. lugar no Concurso Público de Provas e Títulos para vaga de professor efetivo no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2010).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 11/01/2021 às 14:26:33

[Imprimir currículo](#)