



SÉRIE GRADUAÇÃO

Com o lançamento da **Série Graduação**, esta gestão cumpre mais uma de suas estratégias contidas no Plano de Gestão 2004/2008 que é "Apoiar a produção de material didático para o ensino de graduação e de pós-graduação, presencial e semipresencial".

A Série objetiva a produção de material didático, como livros-textos e manuais, produzidos pelos docentes da Universidade para acompanhamento das atividades de ensino de graduação buscando, também, estimular a reaproximação da comunidade estudantil com os livros-textos originais ao oferecer descontos especiais sobre o preço de capa das publicações.

Essa iniciativa foi possível pelo trabalho articulado entre a Pró-Reitoria de Extensão, através da Editora da Universidade, e da Pró-Reitoria de Graduação, demonstrando que a interação entre as áreas acadêmicas qualifica ainda mais a Universidade.

Convidamos os docentes a produzirem e apresentarem seus originais para o constante aprimoramento da Série Graduação, contribuindo, dessa forma, para o fortalecimento do compromisso maior da Universidade – a qualidade acadêmica.

JOSÉ CARLOS FERRAZ HENNEMANN
*Reitor da Universidade
Federal do Rio Grande do Sul*



O livro didático é um poderoso instrumento para a construção do conhecimento em todos os níveis de ensino, particularmente na Graduação. Motivados por essa certeza e com o objetivo maior de qualificar as atividades de ensino da Universidade, a Pró-Reitoria de Extensão, através da Editora da Universidade, e a Pró-Reitoria de Graduação vêm a público lançar a *Série Graduação*.

Com essa Série pretende-se editar livros de autoria dos docentes que ministram as disciplinas, garantindo, assim, sua efetiva utilização e a valorização da produção acadêmica dos professores. Os quatro títulos hoje lançados foram escolhidos porque, apesar de já haverem sido propostos à Editora, apresentavam o perfil desejado. Agradecemos aos autores que, muito gentilmente, aceitaram a responsabilidade de inaugurar a Série.

Sabe-se que, além da qualidade, o livro deve ser economicamente acessível. Assim, a Série será comercializada com descontos especiais para estudantes da Universidade e será criado um Programa de Fidelidade. Os docentes autores também terão descontos na aquisição de outras obras da Editora.

Espera-se que surjam muitas propostas de novos títulos e que os estudantes aproveitem realmente os benefícios deste valioso empreendimento da Editora da Universidade.

A comunidade acadêmica está convidada a se mobilizar em torno do projeto *Série Graduação*. O volume de conhecimento atualmente gerado e o rápido desenvolvimento de novas tecnologias de comunicação e informação demandam, necessariamente, uma contínua qualificação do ensino de graduação. A *Série Graduação* será um importante instrumento para essa qualificação.

CARLOS ALEXANDRE NETO
Pró-Reitor de Graduação

SARA VIOLA RODRIGUES
Pró-Reitora de Extensão



Projeto gráfico

CAPA

Lombada francesa.
Título da obra, contração
dos nomes dos autores
e logotipo.

Texto de quarta capa

Número de ISBN
e código de barras





Título
Subtítulo
Autores


Nome e logotipo da Série


Logotipo da Série
na lombada


A cor da capa varia conforme a Área do Conhecimento a que pertence, segundo classificação do CNPq. O papel utilizado é o cartão supremo 300g/m², com plastificação BOPP, que confere maior durabilidade ao livro. No miolo pode ser utilizado papel offset ou *couché* fosco, ideal para reprodução de imagens coloridas.


 CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA
Pantone Warm Red C


 CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Pantone 152 C


 ENGENHARIAS
Pantone 130 C


 CIÊNCIAS DA SAÚDE
Pantone 383 C

 CIÊNCIAS AGRÁRIAS
Pantone 3125 C

 CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Pantone 294 C

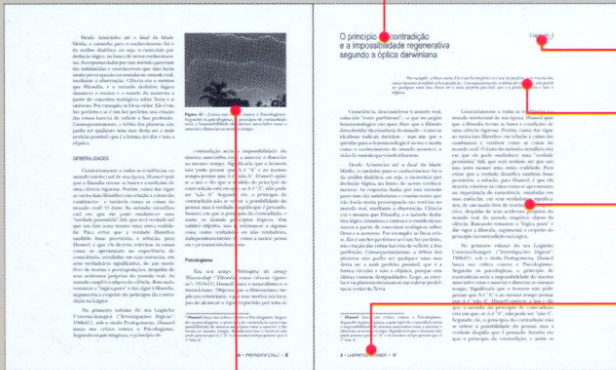
 CIÊNCIAS HUMANAS
Pantone 259 C

 LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES
Pantone 2405 C

 OUTROS
Pantone 5787 C

TIPOLOGIAS EMPREGADAS

Título: Arial Narrow, c.35 • Subtítulo: Arial Narrow, c.24 • Autor: Arial Narrow, c.20 • "g" da coleção em Homeward Bound • Texto de quarta capa: Arial Narrow, c.14 • Título na lombada (vazado): Arial Narrow, c.24 • Autor (em preto): Arial Narrow, c.18; nome e sobrenome no caso de um autor, e inicial e sobrenome no caso de dois; mais autores, apenas sobrenome • Formato: 21x25cm fechado • Sem orelhas • Papel Cartão Supremo 300g/m² • Plastificação BOPP fosca com verniz UV localizado • Impressão interna da capa em Pantone Warm Gray 3U (cinza).



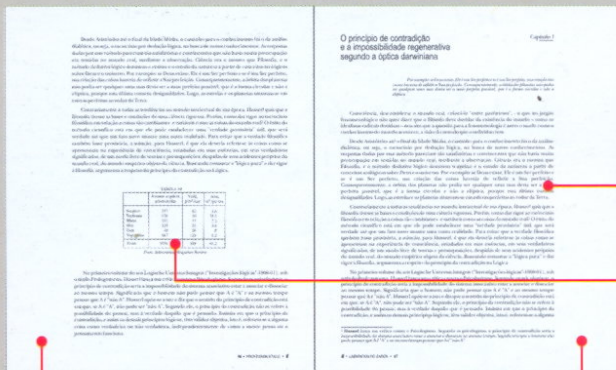
Título do capítulo, alinhado à esquerda

Número do capítulo, alinhado à direita

Epígrafe

Corpo do texto em Nebraska 10/12 em duas colunas

Rodapé corrente



Figuras, acompanhadas de legenda, em disposições mais livres, podendo ocupar toda a mancha e se estender além dela.

Corpo do texto em Nebraska 10/12 em uma coluna

Tabelas centralizadas na mancha

Margem lateral destinada a apontamentos

A Série apresenta dois tipos de diagramação – em uma ou duas colunas – de acordo com o formato adequado às características do texto.

TIPOLOGIAS EMPREGADAS
 Corpo do texto: Nebraska, c.10/12, com espaçamento entre parágrafos de 6mm • Capitulares: Arial Narrow, c.18/21,6 alinhado à esquerda
 • Primeiro nível de subtítulo: Arial Narrow, c.9/10 caixa-alta • Segundo nível de subtítulo: Arial Narrow, c.11/12 bold • Terceiro nível de subtítulo: Nebraska, c.11/12 bold • Quarto nível de subtítulo: Nebraska, c.11/12 itálico • Notas de rodapé: Nebraska, c.8/9 • Rodapé corrente e fólio: Arial Narrow, c.8, com "g" em Homeward Bound • Legenda: Nebraska, c.9/11 • Epígrafe: Nebraska, c.9/11 itálico, bloqueado e alinhado à direita • Citação: Nebraska, c.10/12, com recuo • Dimensões da mancha: 146x210mm, com margem externa de 47mm e margem interna de 17mm.

Histologia

Texto, atlas e roteiro de aulas práticas

Tatiana Montanari

Histologia: texto, atlas e roteiro de aulas práticas pretende ser um instrumento no ensino de Histologia para os cursos de graduação nas áreas das Ciências Biológicas e da Saúde. Apresenta um texto conciso, sem omitir os avanços no conhecimento da Biologia celular e molecular. É ilustrado com imagens coloridas dos tecidos e órgãos observados na microscopia de luz e, de forma inédita, inclui proposta para as atividades práticas.



ISBN 85-7025-874-7
160 páginas
Em cores

Físico-química

Um estudo dirigido sobre equilíbrio entre fases, soluções e eletroquímica

Yeda Pinheiro Dick
Roberto Fernando de Souza



ISBN 85-7025-873-9
208 páginas

Físico-química – um estudo dirigido sobre equilíbrio entre fases, soluções e eletroquímica serve de base para uma proposta de substituição da aula expositiva pelo ensino individual acompanhado, passando o aluno da situação passiva, como receptor de informações, para a situação ativa, como agente do processo de auto-aprendizagem. O conteúdo é apresentado sob a forma de questões de estudo e de problemas para resolver e visa à preparação de um profissional com autonomia de aprendizado, capaz de se manter permanentemente atualizado.