

# A universidade da fotografia



  
**UFRGS**

**MUSEU**

DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL



## **Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

**Reitora:** WRANA MARIA PANIZZI

**Vice-Reitor e Pró-Reitor de Ensino:** JOSÉ CARLOS FERRAZ HENNEMANN

**Pró-Reitor Adjunto de Graduação:** NORBERTO HOPPEN

**Pró-Reitor Adjunto de Pós-Graduação:** JOCELIA GRAZIA

**Pró-Reitor de Pesquisa:** CARLOS ALEXANDRE NETTO

**Pró-Reitor de Extensão:** FERNANDO SETEMBRINO MEIRELLES

**Pró-Reitora de Planejamento e Secretária de Desenvolvimento Tecnológico:**

MARIA ALICE OLIVEIRA DA CUNHA LAHORGUE

**Pró-Reitor de Recursos Humanos:** DIMITRIOS SAMIOS

**Pró-Reitor de Infra-Estrutura:** HÉLIO HENKIN

**Secretário do Patrimônio Histórico:** CHRISTOPH BERNASIUK

**Secretária de Avaliação Institucional:** ANA MARIA E SOUZA BRAGA

**Secretário de Assuntos Estudantis:** ANGELO RONALDO PEREIRA DA SILVA

**Secretária de Assuntos Institucionais e Internacionais:** SILVIA MARIA ROCHA

**Procurador-Geral:** ARMANDO EDUARDO PITREZ

**Chefe de Gabinete:** CARMEN REGINA DE OLIVEIRA

**Coordenador de Educação Básica e Profissional:** ALDO ANTONELLO ROSITO

**Coordenador de Segurança:** DANIEL AUGUSTO PEREIRA

### **MUSEU DA UFRGS**

**Diretora:** Claudia Escobar Alfaro Boettcher

FICHA CATALOGRÁFICA:

U58 A Universidade da Fotografia. / curador Luiz Eduardo Robinson Achutti; textos organizados por Jane Tutikian. – Porto Alegre: Editora da UFRGS/Museu da UFRGS, 2003.

### **EDITORA DA UFRGS**

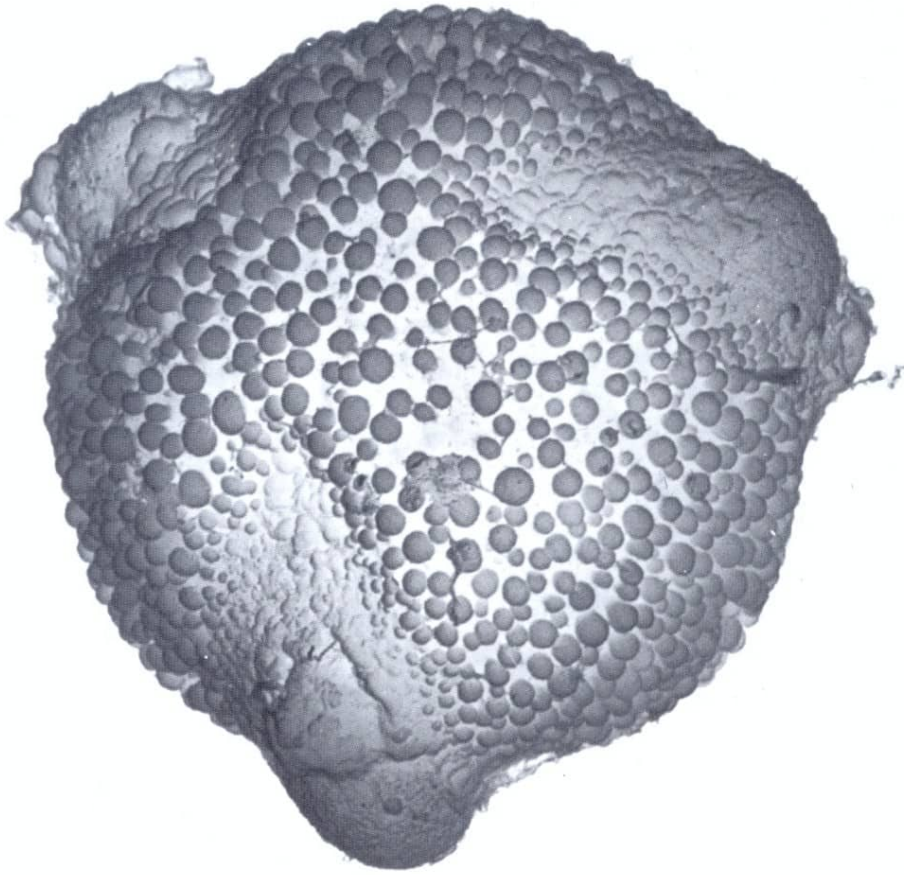
**Diretora:** Jusamara Vieira de Souza

Textos de Wrana Maria Panizzi, Cláudia Mara Escobar Alfaro Boettcher e Luiz Eduardo Robinson Achutti.

1. Fotografia – Catálogo - Museu – Universidade Federal do Rio Grande do Sul . 2. Fotografia – Câmara Obscura – Imagens. 3. Fotografia – Forma narrativa – Trabalho acadêmico. 4. Artes visuais – Fotografia – Estética. 5. Jornalismo – Fotografia – Meio ambiente. 6. Computação – Novas tecnologias – Fotografia – Experiências interativas. I. Achutti, Luiz Eduardo Robinson. II. Tutikian, Jane. III. Panizzi, Wrana Maria. IV. Boettcher, Cláudia Mara Escobar Alfaro. V. Título.

CDU 069.538:77(816.5)

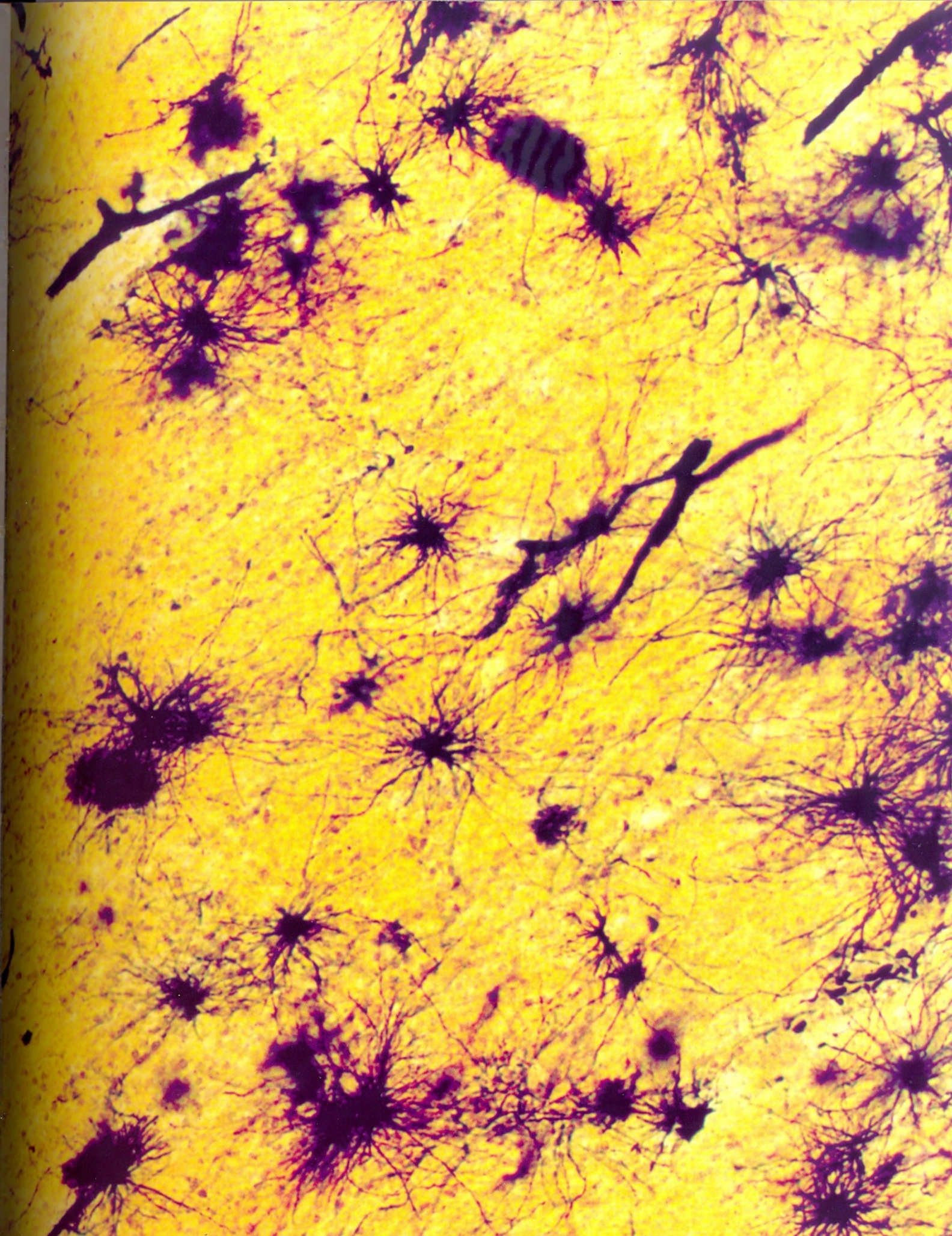




**Autor: Rinaldo Pires dos Santos e Jorge Ernesto de Araujo Mariath**  
Título: Grão de pólen *Ilex paraguariensis* A. St. Hil., a erva-mate  
Técnica: Microscopia eletrônica de transmissão. Microscópio Jeol-jem 1200EX II  
Data: 1999

**Autor: Tatiana Montanari e equipe**  
Título: Tecido nervoso  
Técnica: Del Rio Hortega  
Data: 2002







### **MÓDULO I:** Câmara Obscura

\*Clube da Lata

Bárbara Nunes  
Claiton Dornelles  
Juliana Angeli  
Ricardo Jaeger

### **MÓDULO II:** Imagens do Invisível

Coordenação:

Jorge Antoniazzi - Faculdade de Medicina  
Jorge Mariath - Instituto de Biociências  
Luiz Rosa Vieira e Milton Zaro - Escola de Engenharia  
Jorge Ducati - Instituto de Física  
Sílvia Beatriz Alves Rolim - Instituto de Geociências

Participantes:

Marcelle Reesink Cerski - Faculdade de Medicina  
Thadeu Schmidt Cerski - Faculdade de Medicina  
Carmen Carolina Saavedra - Instituto de Biociências  
Vera Lucia Valente Gaiesky - Instituto de Biociências  
Claudia Rohde - Instituto de Biociências  
Rosane Nunes Garcia - Instituto de Biociências  
Nance B. Nardi e Lindolfo S. Meirelles - Instituto de Biociências

*Tatiana Montanari - Departamento de Ciências Morfológicas/  
Instituto de Ciências Básicas da Saúde*

Aluisio Vargas Ávila - UDESC  
Andre Cervieri - Lamef/Escola de Engenharia  
Ligia Bignetti - fotógrafa  
Clarice dos Santos Sperotto - Escola de Educação Física  
Marco Auelio Vaz - Escola de Educação Física  
Afonso Reguly - Lamef/Escola de Engenharia

Acadêmicos:

Thais de Oliveira Plá  
Griscelda da Conceição da Silva  
Marta Silvana da Motta  
Daiene Torgo Sabretti

### **MÓDULO III:** Cultura Refletida

Coordenação:

Cornelia Eckert e Ana Luiza Carvalho da Rocha - Núcleo de Antropologia Visual e Banco de Imagens e Efeitos Visuais - LAS-PPGAS/IFCH e ILEA  
Ligia Fagundes, Claudia Aristimunha e Maria Cristina Padilha Leitzke - Museu da UFRGS

Participantes:

Luiz Eduardo Robinson Achutti  
Neiva Rosa Garcia  
Olavo Marques  
Rafael Devos  
Rumi Kubo  
Rosana Pinheiro Machado  
Liliane S. Guterres  
Elenir Sandra Tartas da Rosa  
Maria Cristina C. de Castilhos França  
Gianpaolo Adomilli

### **MÓDULO IV:** Estética Luminosa

Coordenador:

Eduardo Vieira da Cunha - Instituto de Artes

Participantes:

Flávio Gonçalves  
Marcelo Gobatto  
Claudia Sabani  
Nocciara D'Alberto  
Manuel da Costa

### **MÓDULO V:** Natureza Enquadrada

Coordenador:

Mário Bitt-Monteiro - Núcleo de Fotografia da FABICO

Participantes:

Flávio Dutra  
Paula Biazus  
Maise Del Fari  
Cristina Lima  
Leandro Sparrenberger  
Myra Gonçalves  
Rafael Johann

### **MÓDULO VI:** Contornos do Virtual

Coordenador: Philippe Olivier Alexandre Navaux -  
*Instituto de Informática*

Participantes:

Carla Maria Dal Sasso Freitas - Departamento de Informática Aplicada/Instituto de Informática  
João Luis Dihl Comba - Departamento de Informática Aplicada/Instituto de Informática  
José Valdeni de Lima - Departamento de Informática Aplicada/Instituto de Informática  
Luciana Porchel Nedel - Departamento de Informática Aplicada/Instituto de Informática  
Manuel Menezes de Oliveira Neto - Departamento de Informática Aplicada/Instituto de Informática  
Ricardo Augusto da Luz Reis - Departamento de Informática Aplicada/Instituto de Informática  
Isabel Harb Manssour - Pós-Graduação em Ciência da Computação

Acadêmicos:

Carlos Augusto Dietrich  
Carlos Eduardo Scheidegger  
Christian Azambuja Pagot  
Thiago Correa Paim  
Stefan da Matta Zanona  
Marcelo Rodrigo Silva

\* "O Clube da Lata vem atuando na área das artes plásticas desde 1998 com a intenção de debater e expandir as atividades de pesquisa e prática da fotografia com câmara obscura. Em uma época em que o imediatismo nos resultados fotográficos é valorizado, a fotografia com câmara obscura proporciona a obtenção de imagens com o mínimo de recursos."