

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de Filosofia

Dados de identificação

Período Letivo: **2014/1**

Professor Responsável: **GISELE DALVA SECCO**

Disciplina: **ANÁLISE E REDAÇÃO EM FILOSOFIA - ENSINO MÉDIO**

Sigla: **HUM01071**

Créditos: 6

Carga Horária: 90

Situação do plano: **Plano de Ensino Atual**

Súmula

Exame de diferentes estilos de exposição e argumentação em filosofia através da análise de textos representativos, enfatizando a compreensão de aspectos determinantes para a capacidade de exposição e explicação didáticas.

Currículos

Currículos	Etapa Aconselhada	Natureza
LICENCIATURA EM FILOSOFIA - NOTURNO	3	Obrigatória

Objetivos

Geral: Capacitar o estudante ler, interpretar e redigir textos de natureza filosófica, tendo em vista sua formação como docente de ensino médio.

Específicos: Fornecer uma visão de conjunto da variedade de estilos literários em filosofia; habilitar o estudante a analisar textos e argumentos filosóficos; desenvolver a capacidade de elaboração de argumentos através da redação de breves redações filosóficas.

Conteúdo Programático

Semana	Título	Conteúdo
1 a 6	Módulo introdutório	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de sondagem; Apresentação do curso; Estilos e metodologias filosóficas – textos e noções fundamentais; Introdução à análise conceitual.
7 a 15	Módulo instrumental	<ul style="list-style-type: none"> Início das Atividades Autônomas; Análise de textos selecionados (também em aula); Produção de pequenas redações argumentativas; Apresentação e discussão das redações.
16 a 18	Módulo final	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de redação filosófica e apresentação por parte dos autores com base nas aprendizagens dos módulos precedentes.
19	Recuperação	Atividade de recuperação

Metodologia

- Apresentação de diferentes estilos de escrita e metodologia filosóficas através da análise de textos representativos (clássicos e instrumentais);
- Leituras individuais e coletivas tanto dos referidos textos quanto das redações produzidas nas Atividades Autônomas, visando à apreensão da estrutura argumentativa de diferentes textos filosóficos e a habilitação para sua produção;
- Discussões acerca das possibilidades de transposição didática dos textos lidos e redigidos.

Carga Horária

Teórica: 45 horas
Prática: 45 horas

Experiências de Aprendizagem

- Aprimoramento das habilidades de leitura e escrita através das aulas e da realização de Atividades Autônomas;
- Apresentação oral das redações;
- As avaliações são contínuas: serão frequentemente exigidas pequenas análises de texto e redações argumentativas (a cada Atividade Autônoma).

Critérios de Avaliação

Os estudantes serão avaliados de acordo com o desenvolvimento de suas capacidades analítico-argumentativas, através da apresentação escrita e da exposição oral de suas redações, devendo empregar de forma adequada as ferramentas básicas apresentadas, bem como o conceito mais geral de análise de texto filosófico. Serão ainda avaliadas, além dessa capacidade, a clareza argumentativa, a boa organização textual e o grau de domínio conceitual.

Atividades de Recuperação Previstas

Ainda que não se adeque perfeitamente ao espírito deste curso, está prevista a oportunidade de realização de uma atividade de recuperação para aqueles estudantes que não obtiverem desempenho satisfatório ao longo do curso.

Bibliografia

Básica Essencial

BONJOUR, Laurence; BAKER, Ann. - Filosofia: Textos Fundamentais Comentados - Traduzido por André Nilo Klaudat et alli - Editora Artmed (ISBN: 9788536323633)

RACHELS, James. - Problemas de Filosofia - Traduzido por Pedro Galvão - Editora Gradiva (ISBN: 9789896163174)

WILSON, John - Pensar com conceitos - Traduzido por Waldéa Barcellos - Editora Martins Fontes (ISBN: 8533621493)

Básica

ARONDEL-ROHAUT, Madeleine - Exercícios filosóficos - Traduzido por Paulo Neves - Editora Martins Fontes (ISBN: 853362171X)

FOLSCHIED, Dominique. - Metodologia filosófica - Traduzido por Paulo Neves - Editora Martins Fontes (ISBN: 8533622805)

GAGNEBIN, Jeanne Marie. - Lembrar escrever esquecer - Editora 34 (ISBN: 8573263563)

GEACH, Peter - Razão e Argumentação - Editora Artmed (ISBN: 9788565848091)

Complementar

BAGGINI, Julian; FOSL, Peter S. - As ferramentas dos filósofos - Traduzido por Luciana Pudenzi - Editora Loyola (ISBN: 9788515035281)
CASSIRER, Ernst - Ensaio sobre o homem: introdução a uma filosofia da cultura humana - Traduzido por Tomás Rosa Bueno - Editora Martins Fontes (ISBN: 9788533602717)
FIGUEIREDO, Vinícius (Org.) - Filósofos na sala de aula. Vol. 3 - Editora Berlendis (ISBN: 9788577230136)
FIGUEIREDO, Vinícius (Org.) - Seis Filósofos na Sala de Aula. Vol. 1 - Editora BERLENDIS (ISBN: 8577230023)
FISCHER, Alec - A Lógica dos Verdadeiros Argumentos - Editora Novo Conceito (ISBN: 9788599560297)
PLATÃO - Mênon - Traduzido por Maura Iglésias - Editora Editora PUC-Rio (ISBN: 9788587926647)
SAUNDERS, et alli - Como estudar filosofia: guia prático para estudantes - Traduzido por Tradução Vinícius Figueira - Editora Artmed (ISBN: 9780826498731)
VELASCO, Patrícia. - Educando para a argumentação: contribuições do ensino da lógica - Editora Autêntica (ISBN: 9788575265116)

Outras Referências

Título	Texto
A filosofia no ensino médio: ambiguidades e contradições na LDB	Dalton José Alves - Editora Autores Associados (ISBN: 8574960438)
Por Um Conhecimento Filosófico	GRANGER, Gilles-Gaston. Editora Papyrus (ISBN: 8530800648)
Filosofia: Ensino médio [Coleção Explorando o Ensino, v. 14]	CORNELLI, G., CARVALHO, M., DANELON, M. et alli. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

Observações

As Atividades Autônomas (AA) - previstas nos itens "Conteúdo programático", "Experiências de aprendizagem" e "Critérios de avaliação" - estão programadas da seguinte maneira:

Ao longo do semestre letivo serão realizadas AA em sete ocasiões, contabilizando-se assim um total de 14 horas-aula dedicados às mesmas.

As três primeiras AA (6 horas-aula, duas a cada AA) consistem na leitura de textos filosóficos e/ou instrumentais selecionados, seguida da redação de breves análises textuais.

As duas AA seguintes (4 horas-aula, duas a cada AA) deverão resultar, após a leitura de textos filosóficos selecionados, em pequenas redações argumentativas que serão expostas e analisadas em aula.

As duas últimas AA (4 horas-aula, duas a cada AA) consistirão na produção de redações a serem apresentadas tanto por escrito quanto oralmente pelos autores em aula.